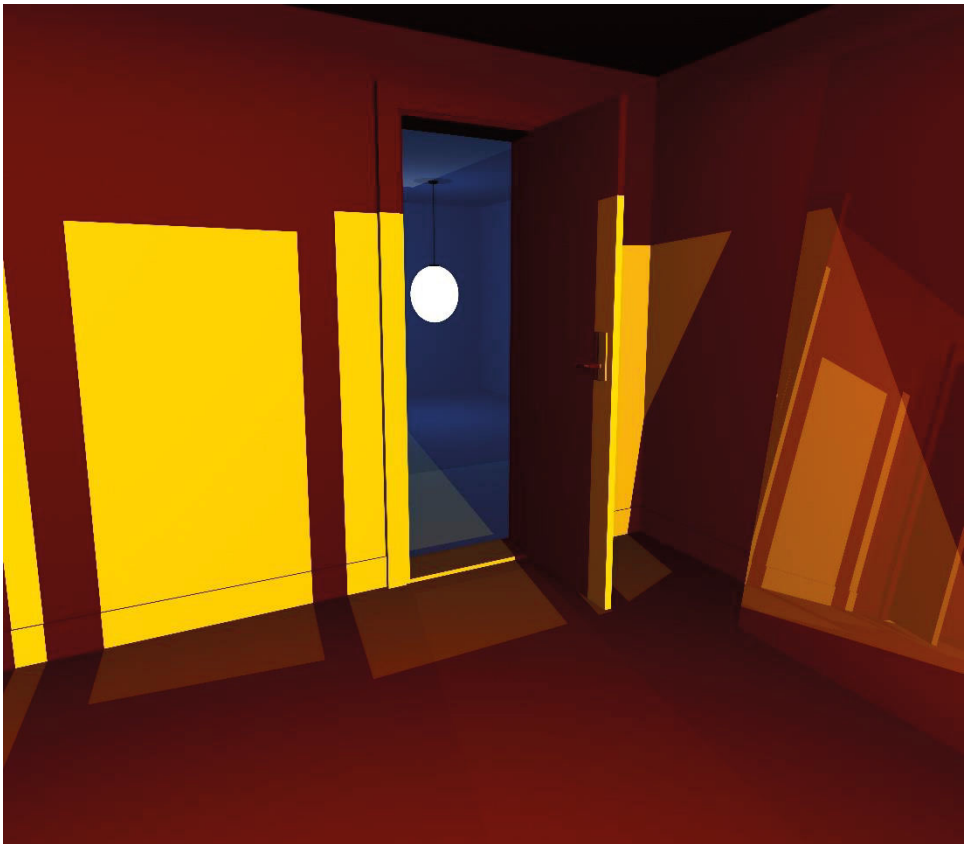
ARBEJDERNES KUNSTFORENING

4

November 2026



Ann Lislegaard, Bellona (after Samuel R. Delany), 2005

"Animoid" – udstilling på ARKEN

Indhold:

Besøg på Gammelstrand søndag d. 3.januar 2027	side 2-3
Info om betaling af kontingent	side 3
Besøg på Arken søndag d. 14. februar 2027	side 4
Nyeste om bladet + Dato for generalforsamling 2027	side 5
2027 Vinterhold på Maleskolen	side 6
NYT NYT NYT: Den Sorte Søndagsskole	side 7
Serviceinfo	side 8

”Blød som smør – Modig som en hare”

Olivia Holm-Møller (1875 – 1970)

Omvisning på Kunsthal Gammelstrand - Søndag d. 3. januar 2027 kl. 11.45

”*Jeg er jo blød som smør og modig som en hare.*” Sådan beskrev Olivia Holm-Møller (1875–1970) sig selv i 1911, og udstillingen, der har taget titel efter citatet, viser kunstnerens mod til at vælge både sig selv og kunsten til.

Som et fyrtårn i dansk kunsthistorie skabte Olivia Holm-Møller energifyldte, nysgerrige og søgende malerier, der både rummer kunstnerens klare syn og hendes tvivlende natur. Sole, stjerner, svævende figurer og mytiske væsner befolker hendes værker, ligesom de er præget af hendes mange rejser ud i verden.

Med et liv på næsten 100 år oplevede Olivia Holm-Møller store politiske, teknologiske og kunstneriske forandringer. I en tid, hvor vi orienterer os mod det store, ukendte og eksistentielle – og til tider kan ængstes ved det – er Holm-Møller højaktuel. Hun minder os om, at mod ikke nødvendigvis handler om at være uden frygt, men om at turde følge sin nysgerrighed, også når man ikke ved, hvor den fører hen.
Olivia Holm-Møller gik sine egne veje. Udstillingen lægger hovedvægten på den intuitive og vitale billedverden, som den kommer til udtryk hos hende.

(Teksten hentet på Gammelstrand Kunsthals hjemmeside)



Olivia Holm-Møller, Guds Øje, 1951

Holstebro Kunstmuseum

C Olivia Holm-Møller Estate

Foto: Ole Mortensen

Olivia Holm-Møller:

Jorden og aftenrøden (1920)

Foto: David Stjernholm



Besøgene på Kunsthal Gammelstrand og på Arken arrangeres i samarbejde med Arbejdernes Kunstforenings Aftenskole og er gratis for medlemmer af Arbejdernes Kunstforening.

2027 kontingent til Arbejdernes Kunstforening

Tiden nærmer sig for betaling af kontingent for næste kalenderår. Indbetaling skal fortsat ske **via den faktura du modtager på mail i december.** Hvis du er i tvivl, kan du henvende dig til: kontor@arbejderneskunstskole.dk I øvrigt vil du altid kunne finde dit medlemsnummer på fakturaen i forbindelse med dit navn.

”Animoid”

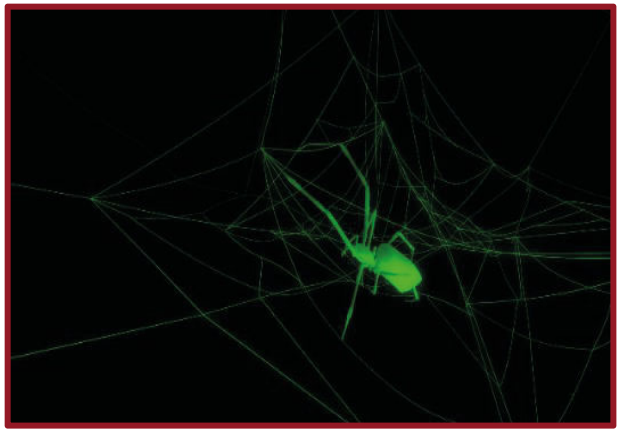
Ann Lislegaard

Besøg på Arken – søndag d. 14. februar 2027 kl. 13 med omvisning

Science fiction som blik på samtiden
Udstillingens titel *ANIMOID* henviser til de syntetiske dyr, der repræsenterer uddøde arter i filmen *Blade Runner* (1982), og til selve ideen om animation: billeder sat i bevægelse, men også det liv, der allerede rører sig i materien og i alle ting. Titlen peger på en verden, hvor dyr og deres rolle som symboler på omsorg og empati er ved at forsvinde og erstattes af kunstige væsner. Samtidig forbinder den tabet af natur med håbet i ’anima’ og ’animation’, det at give liv og skabe bevægelse. Således bliver *ANIMOID* et billede på tab og forandring og henviser til animationens centrale rolle i Lislegaards kunst. Udstillingen åbner et univers, der både er dragende og foruroligende. Her forskydes det velkendte, og nye sammenhænge opstår. Det er ikke en verden, der giver klare svar, men en, der sætter tanker i gang og inviterer os til at opleve og tænke vores samtid og fremtid på nye måder.

Ann Lislegaard (f. 1962) har arbejdet på tværs af forskellige medier siden 1990’erne. Hendes kunstneriske praksis har spillet en betydelig rolle i udviklingen af digital kunst i Danmark og internationalt. Som kunstner og professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi har hun inspireret flere generationer af yngre kunstnere.

Animoid er den første større solopræsentation af hendes kunstneriske praksis i Danmark. (Klippet fra Arkens hjemmesides præsentation af udstillingen)



Ann Lislegaard,

Spinning and Weaving Ada,

2016.

Nyt om bladet

Som vi informerede om i sidste nummer af bladet har vi udfordringer med omkostningerne ved at omdele vores blad med posten. Det er blevet for dyrt og omstændeligt.

Bestyrelsen er derfor blevet enige om at forsøge for fremtiden at sende bladet til jer medlemmer på mail. I første omgang som en pdf-fil.

Bladet vil dog blive sendt med post til de medlemmer, der ikke har nogen mailadresse.

Bladet vil også som hidtil ligge på Arbejdernes Kunstforenings hjemmeside,

www.arbejderneskunstforening.dk

Tilbuddet ved sidste nummer af bladet, om selv at komme og hente et eksemplar på Maleskolen, blev ikke udnyttet af mange andre end brugerne af malesalen. Alligevel vil et mindre oplag også denne gang være at finde på Malesalen, Grøndal Multicenter, Hvidkildevej 64, 2400 Kbh.NV

Generalforsamling 2027

Arbejdernes Kunstforening afholder generalforsamling

søndag d. 28.2.2027 kl. 10-12

Dagsorden med indkaldelse og yderligere information følger i februar nummeret af bladet.

Obs: Generalforsamlingen ligger undtagelsesvis en uge tidligere end sædvanlig, da festsalen er lejet ud til anden brug den efterfølgende søndag.

Bonus:

På besøget på Gammel Strand vil også være mulighed for at se gruppeudstillingen ”Still Joy”, der viser nye værker af elleve ukrainske og internationale samtids-kunstnere. Udstillingen tager afsæt i en række vidnesbyrd, hvor soldater i Ukraine beskriver, hvad glæde er for dem.
På Arken kan i tillæg ses Sylvie Fleury ”Road Selavy” og Thomas Dambo ”The Garbage Man”

MALESKOLEN VINTER 2027

Malesalen, Grøndal Multicenter, Hvidkildevej 64, 2400 Kbh. NV

Hold 1: (10 mandage + 5 tirsdage) Mandag 4/1 2027 til og med mandag 15/3 2027. 90 lektioner. Mandage og hver anden tirsdag i lige uger. Undervisningsfri uge 7. Undervisningstid: 10.00 til 15.30. Pris: 3.185 / 2.465 kr. Max.18 deltagere. Underviser Claus Handgaard

Hold 2: (10 onsdage + 5 tirsdage) Onsdag 5/1 2027 til og med onsdag 17/3 2027. 90 lektioner. Onsdage og hver anden tirsdag i ulige uger. Undervisningsfri uge 7. Undervisningstid: 10.00 til 15.30. Pris: 3.185 / 2.465 kr. Max. 18 deltagere. Underviser Claus Handgaard

Hold 3: (10 torsdage + 10 fredage) Torsdag 7/1 2027 til og med fredag 19/3 2027. 110 lektioner. Torsdage og fredage. Undervisningsfri uge 7. Undervisningstid: 10.00 til 15.00. Pris: 3.835 / 3.065 kr. Max. 18 deltagere. Underviser Claus Handgaard

Hold 4 Aftenhold: 10 mandage, start d. 18/1 2027 til og med 12/3 Kl. 18.30 til 21.15. 30 lektioner Pris: 1.235 / 995 kr. Max. 15 deltagere. Underviser Anne Sofie Djernis. Obs: også undervisning i uge 7.

Hold 5 Tryk-grafik: 5 søndage start d. 17/1 til og med 14/2 2027. Kl. 10.00 til 15.30. 30 lektioner Pris: 1.235 / 995 kr. Max. 10 deltagere. Underviser Bo Mølgaard

For alle hold gælder, at sidstnævnte pris er for pensionister/ efterlønnere eller arbejdsløse, som bor i København eller Frederiksberg kommune. Hvis holdene ikke er fyldt når fortrinsretten er udløbet, fordeles de resterende pladser efter lodtrækning.

Fortrinsretstilmelding for gamle elever senest den 6. december 2026
Tilmeldingsfrist 12. december 2026
Send din tilmelding til Vinter holdene til **aktilmelding@gmail.com**

Efter tilmeldingsfristen er din tilmelding bindende, hvis en framelding bringer holdet under normeringen, og der ikke er nogen på ventelisten.

Når du er optaget på et hold, modtager du en opkrævning til betaling. Opkrævningerne sendes via e-mail hurtigst muligt efter tilmeldingsfristen.

På alle holdene ser vi på kunst og snakker om den. Der arbejdes primært Med tegning grafik og maleri. Undervisningen er primært individuel og tager udgangspunkt i den enkelte kursists eget arbejde.
Vi opfordrer alle kursister til at blive medlem af Arbejdernes Kunstforening.

Den Sorte Søndagsskole

Som noget nyt tilbyder Arbejdernes Kunstforening denne vintersæson et forløb med undervisning i trykgrafik over fem søndage.

Koldnål – en enkel vej ind i dybtrykket
Forløbet tager udgangspunkt i dybtryk med teknikken koldnål. Her ridses linjer og spor i en tynd plade, som derefter påføres tryksværte. Den overskydende sværte tørres af, så den kun ligger tilbage i fordybningerne. Materialekravene er enkle: en plade at ridse i, tryksværte og en trykpresse.

Håndens spor og trykkets særlige udtryk
Dybtrykket har mindst 600 år på bagen. Engang var det kommerciel højteknologi; i dag giver det mulighed for et særligt æstetisk udtryk. Hvis et motiv lige så godt kan gengives som et print, er der ingen grund til at lave et tryk. Men vil man arbejde med håndens spor, stoflighed og et gammelt håndværk i samspil med nutidens giftfri sværter, giver trykket mening.

Alle kan være med
Undervisningen giver en introduktion til trykgrafik med respekt for den enkeltes ønsker og udtryk. Du behøver ingen forudsætninger – blot lyst til at tilbringe nogle søndage med sværte under neglene og opleve magien, når et aftryk kan gentages på kobbertrykspapiret.
Grafik er en fascinerende, indirekte arbejdsproces: Materialet og teknikken giver et svar, som vi arbejder videre med. Hvad skal ændres i motivet, og hvad skal bevares?

Plader, farver og teknikker
Vi arbejder med gennemsigtige plader, så det er let at ridse efter et forlæg på papir. Pladerne gør det også muligt at arbejde med flere farver: Hvert farveområde ridses i sin egen plade, som påføres sværte. Derefter trykkes pladerne én ad gangen på det samme trykpapir.

Vi skal også arbejde med monotypi og med høj- og dybtryk fra samme plade. Det vil være muligt at købe papir og ekstra plader på malesalen.

Bo Mølgaard

Udgiver: Arbejdernes Kunstforening
v/ Lisbet Zawadzki,
Snogegårdsvænget 17,1, 2820 Gentofte

Serviceinfo:

- Generalforsamling søndag d. 28.2. 2027 kl. 10-12
- Husk udflugt d. 2. december til Christian d. 4.'s Bryghus – læs nærmere i september nummeret 2026
- Redaktøren mangler emner til siden "Fra Malesalen". Hvis du vil fortælle om dit arbejde på maleskolen og få vist et par af dine værker i et at de næste blade, så kontakt redaktøren på mail. Eller find hende på torsdags-fredagsholdet på malesalen.
- Ønsker du medlemskab? Det koster 250 kr. årligt, og 175 kr. for pensionister. Kontakt foreningens formand på mail og opgiv navn, adresse, tlf.nr., e-mail og de første 6 cifre i cpr. nr.
- Husk at vi også er på facebook – med opslag fra vores udflugter.
- Husk at dit medlemsnummer er at finde på din faktura ved betaling af kontingent

Næste nr.: Feb. 2027. Bladet udkommer 4 gange årligt: februar, maj, september og november Oplag: 150 eksp. Print: Fila Offset Aps

ARBEJDERNES KUNSTFORENING

***Formand**:* Lisbet Hammer Zawadzki, 2820 Gentofte, tlf.: 40170035, e-mail: lsbthammer1@gmail.com

***Kasserer**:* Thomas Meldgaard, 1362 København K, tlf.: 33932575, e-mail: thomas.meldgaard@gmail.com

***Redaktør**:* Lisbet Hammer Zawadzki, 2820 Gentofte, tlf.: 40170035, e-mail: lsbthammer1@gmail.com

Hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk

Facebook: Find os under Arbejdernes Kunstforening

OBS!

Indmeldelse og adresseændring: Kontakt venligst AK's formand
Malekurserne: Kontakt venligst via aktilmelding@gmail.com