



**ARBEJDERNES
KUNSTFORENING**

1

Februar 2025



INDHOLD

Side 2	Indkaldelse til Generalforsamlingen d. 2.3.2025
Side 3	Forsommerhold 2025
Side 4	Artist Talk på Malesalen 12.3.
Side 5	Fra Malesalen - En kursist fortæller
Side 6	Formandens skriftlige beretning
Side 7	Bilag: Regnskab og Budget
Side 8	Serviceinfo

Indkaldelse til Generalforsamling i Arbejdernes Kunstforening søndag d. 2.3.2025 kl.10 i Arbejdermuseets festsal

Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning.
3. Regnskab.
4. Indkomne forslag. Der er forslag om vedtægtsændring i forbindelse med tegningsregler.
5. Fastsættelse af kontingent. Bestyrelsen foreslår uændret kontingent, men på længere sigt en indexregulering.
6. Valg af bestyrelse og suppleanter:
 - A. Kasserer for 2 år - på valg er: *Thomas Meldgaard*
 - B. Tre bestyrelsesmedlemmer for 2 år - på valg er:
Mogens Nørgaard, Dot Gomard og Claus Handgaard
 - C. To suppleanter for 1 år - på valg er: *Charlotte Torp og Irene Gry Lathey*
7. Valg af to revisorer og 1 revisorsuppleant for 1 år - på valg er:
Peter Ludvigsen, Kjeld Aakjær og Lone Lunding
8. Eventuelt

FORSOMMERHOLD PÅ MALESKOLEN

Vi starter 5 forsommerhold. Det er muligt at tilmelde sig mere end et hold. I så fald skriv hvilket hold der er første prioritet, i fald der ikke er plads på begge de ønskede.

Hold 1:

7 mandage fra kl. 10 - 15.30, i alt 42 lektioner.

Start mandag den 31. marts 2025, sidste dag mandag den 19. maj.

Pris: 1.605,00/1.310,00 kr. Underviser: Claus Handgaard. Max. 12 deltagere.

Hold 2:

7 tirsdage fra kl. 10 - 15.30, i alt 42 lektioner.

Start tirsdag den 1. april 2025, sidste dag tirsdag den 20. maj.

Pris: 1.605,00/1.310,00 kr. Underviser: Claus Handgaard. Max. 12 deltagere.

Hold 3:

7 onsdage fra kl. 10 - 15.30, i alt 42 lektioner.

Start onsdag den 2. april 2025, sidste dag onsdag den 21. maj.

Pris: 1.605,00/1.310,00 kr. Underviser: Claus Handgaard. Max. 12 deltagere.

Hold 4:

7 torsdage fra kl. 10 - 15.30, i alt 42 lektioner.

Start torsdag den 3. april 2025, sidste dag torsdag den 22. maj.

Pris: 1.605,00/1.310,00 kr. Underviser: Claus Handgaard. Max. 12 deltagere.

Hold 5:

5 mandage fra kl. 18.30 - 21.15, i alt 15 lektioner.

Start mandag den 17. marts 2025, sidste dag mandag den 14. april

Pris: 740,00/635,00 kr. Underviser: Niels Pugholm. Max. 15 deltagere.

Tilmelding til aktilmelding@gmail.com — senest 7. marts

For alle hold gælder, at sidstnævnte pris er for pensionister/efterlønnere eller arbejdsløse, som bor i København eller Frederiksberg kommune.

Alle hold fyldes op efter "først til mølle" princippet.

Du får besked lige så snart der er nok tilmeldinger til at dit hold oprettes. Hvis der er for få tilmeldte oprettes holdet ikke.

Når du er optaget vil du modtage en opkrævning til betaling. Opkrævninger udsendes via e-mail hurtigst muligt efter tilmeldingsfristen.

Artist Talk

Med Christian Schmidt Rasmussen

På Malesalen onsdag d. 12.3. kl. 19

Grøndal Multicenter, Hvidkildevej 64, 2400 Vanløse

Jeg er 61 år gammel og har aldrig boet længere tid andre steder end København, heraf 30 år i den gamle Sydhavnen.

I løbet af årene har jeg arbejdet på temmelig mange forskellige måder: konkret maleri, landskaber, tegneserieinspirerede malerier og for tiden noget der låner lidt af Gustav Klimt og hippieornamentik.

Jeg har ikke en stil og ønsker ikke at have det, jeg er for nysgerrig, men mine ting tager altid udgangspunkt i mine egne erfaringer. F.eks. lavede jeg en udstilling, Wild Child på galleri Kant for et par år siden der tog sit afsæt i at mine drenge var blevet voksne og flyttet hjemme fra, og for tiden er det både landskaber, primært vestegnen, hvor jeg færdes i til daglig som opløses og oversvømmes, og en serie malerier der skal erstatte de temmelig stressende og kedelige drømme jeg har om natten, jeg vil have sjove og vilde drømme.

Til foredraget vil afsættet være min udsmykning til metrostationen på Mozarts plads i Sydhavnen. Den samler en masse tråde fra mine ting gennem årene, så den er god at lave afstikkere fra. Den hedder i øvrigt Ud af barndommen og har taget sin titel fra en Arthur C. Clarke roman hvor menneskeheden ophører med at eksistere for at blive væsner mellem stjernerne. Det er både en apokalyptisk roman og en roman om en helt ny begyndelse.

70 x 325 cm - olie på lærred, "Store hus" (Avedøre)



Fra Malesalen: En kursist fortæller

Disse mundheld: "bedre sent end aldrig" og "det er lysten der driver værket" kan jeg uforbeholdent tilslutte mig i forhold til min glæde ved at male. Tilfældigt hørte jeg, at der stod nogen og malede oppe på 1. sal i Grøndalscentret - og da jeg altid havde haft lyst til at komme i gang med at male gik jeg derop, fik en plads og har gået der lige siden. Det er noget af en øjenåbner at komme i gang med at male. Iagttagelsesevne og fokusering bliver i den grad skærpet, både i forhold til de store linjer, men også i forhold til detaljerne: form, farve, størrelse, lys, mørke, skygge osv. Der er det jeg betragter. Noget jeg kan bruge i et maleri! Jeg har altid min telefon på mig og får jeg øje på noget som jeg mener kan bruges, tager jeg et foto. Der findes inspirationskilder overalt, som jeg så kan bruge på min egen måde. Disse to malerier er sådanne eksempler. Det ene motiv er fra en lille havn ved Vadehavet på en halvø, Nordstrand, lige syd for grænsen. Der var blevet smidt en masse store sten og sprøjtet beton imellem for at holde på det hele som værn mod havet - og det lå der og råbte til mig: "mal mig!" - og det har jeg så gjort. Det andet maleri er fra en strand i nærheden af Fyns Hoved hvor jeg en aften efter en storm fik øje på rigtig mange ret fantastiske og forskelligartede dyr og gevekster, både hvad farve og form angår, der var skyllet op på stranden. Det var også lige guf til et maleri! Nu har jeg gået på maleskolen i ret mange år og har ikke tænkt mig at stoppe før jeg hverken kan se eller høre Det gør det heller ikke dårligere at jeg går på et hold hvor vi snildt kan ordne hele verden en gang om ugen! P.S. i mange år malede jeg med akryl, men er gået over til olie som er meget federe - i ordets bogstavelige forstand !

Hilsen Ebba.



Formandens beretning

Vi har stort set uændret samlet medlemstal i 2024. Vi er blevet 17 pensionister flere og 12 fuldt betalende færre. Økonomien er god. Vi havde budgetteret med et underskud på 20.100,- kr., men nøjes med et underskud på 17.600,- kr.

Foreningens største aktivitet er uden tvivl Maleskolen. Uden Maleskolen kunne foreningen ikke tilbyde sine mange andre aktiviteter, og uden forening ville der ikke være nogen maleskole. Det er et godt og nødvendigt samarbejde.

Vi har i løbet af 2024 været på: Glyptoteket - Joaquín Sorolla, ”Onsdagsmøde” med billedkunstneren MatWay, Copenhagen Contemporary - Cathrine Raben Davidsen - Let Everything Happen to You, CORNER på Gammelgaard, Sommerudflugt til Faaborg Museum og Johannes Larsen Museet i Kerteminde, Arken - Ursula Reuter Christensen, SMK” - Against all odds” - SMK Käthe Kollwitz, Kastrupgård - Anne Marie Ploug

Maleskolen kører godt. De ordinære dags-hold har venteliste og det går godt på aftenholdet. Vi har stadig en aftale med et rengøringsfirma om rengøring af lokalet.

Holdene fyldes op efter ”først til mølle” princippet, men ”gamle elever” har fortrinsret. Der bliver arbejdet rigtig ivrigt på alle hold og mange kursister

nyder også godt af vores foreningsstruktur og bruger malesalen uden for undervisningstiden. Alt i alt er maleskolen generelt præget af stor kontinuitet og engagement fra medlemmerne.

Vi har gennem de seneste år ikke været tilfreds med samarbejdet med aftenskolen. Bestyrelsen besluttede derfor at overtage selve aftenskoledelen ved at oprette Arbejdernes Kunstforenings Aftenskole med selvstændig bestyrelse og fra oktober måned med Claus Handgaard som formand. Aftenskolen er kommet godt fra start og på længere sigt vil administrationen være helt i top. Aftenskolen har ansat Lone Kofod som leder, og hun sørger for at alt fungerer perfekt med oprettelse af hold, lønudbetaling, bogføring og meget andet.

Til sidst vil jeg gerne takke hele bestyrelsen for det gode samarbejde. Alle har arbejdsopgaver, som hvis de ikke blev løst, var der ingen maleskole, ingen arrangerede galleri - og museumsbesøg, ingen ekskursioner og udflugter, intet blad. Til at skabe gode rammer for dette er vi en bestyrelse som frivilligt har påtaget os opgaver og glæden ved at være med er, udover at have en vel-fungerende kunstforening, at deltage i et godt socialt og hyggeligt samarbejde. Vi har afholdt 4 årlige bestyrelsesmøder i 2024, det hele præget af en god og varm stemning.

Bilag til generalforsamlingen d. 2.3.

Regnskab og budget

Resultatopgørelse for 2024				Balance pr. 31. december 2024	Regnskab 2024
	2023 Regnskab	2024 Regnskab	2025 Budget		
Indtægter:				Aktiver:	
Kontingenter:				Forudbetalte udgifter	-
Pensionister a' 175 kr.	24.500,00	25.725,00	25.000,00	Tilgodehavender	20.000,00
Enkeltmedlemmer a'250 kr.	9.075,00	6.000,00	7.000,00	Likvide beholdninger	204.685,32
Kollektive medlem a' 825 kr.	5.050,00	3.300,00	3.300,00		<u>224.685,32</u>
Kontingenter i alt	<u>38.625,00</u>	<u>35.025,00</u>	<u>35.300,00</u>	Passiver:	
Tilskud	358,98	-	-	Saldo primo	242.285,85
Medlemsarrangementer	-	-	-	Overført årets resultat	-17.600,53
Sommerudflugt	4.433,05	2.069,00	-	Egenkapital:	224.685,32
Diverse indtægter	5.600,00	27.174,38	45.000,00		
Maleskolen	351.855,00	274.335,00	-	Skyldige omkostninger m. m.	-
	<u>362.247,03</u>	<u>303.578,38</u>	<u>45.000,00</u>	Forudbetalte indtægter	-
Indtægter i alt	<u>400.872,03</u>	<u>338.603,38</u>	<u>80.300,00</u>	Forudbetalte kontingenter	-
				Balanceafstemning	-
Udgifter:				Passiver i alt	<u>224.685,32</u>
Medlemsblad	22.151,83	37.606,88	40.000,00		
Medlemsarrangementer	12.765,50	14.099,10	10.000,00	Ledelsespåtegning	
Maleskolen**	210.630,80	204.448,31	-	Bestyrelsen har dags dato aflagt regnskab for 2024 for Arbejdernes Kunstforening	
Hjemmeside	658,00	778,00	800,00	Vi anser, at det aflagte regnskab giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.	
Indkøb af kunst*	10.101,05	16.682,10	12.000,00	Årsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.	
Generalforsamling	15.363,00	17.379,00	16.000,00	København, den 20/1-25	
Bestyrelsesmøder m. m	2.250,00	3.310,00	3.000,00	Erik Juul Andersen Thomas Meldgaard	
Administration m. m.	22.899,36	10.622,35	10.000,00	<i>Erik Juul Andersen</i> <i>Thomas Meldgaard</i>	
Hasleje Maleskolen	80.341,97	39.775,42	-	Formand Kasserer	
Sommerudflugt	9.500,00	12.250,00	10.000,00		
	<u>386.661,51</u>	<u>356.951,16</u>	<u>101.800,00</u>	Revisionspåtegning	
Resultat før rente	13.415,33	-18.347,78	-21.500,00	Foranstående regnskab for 2024 er revideret og fundet i overensstemmelse med bogføring og bilag.	
Rente	179,29	747,25	-	Bankbeholdningen er i overensstemmelse med de fra bankerne modtagne opgørelser.	
Årets resultat overskud	<u>13.594,62</u>	<u>-17.600,53</u>	<u>-21.500,00</u>	Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens budget, aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.	

* Kunstkøb til lodtrækning på årets generalforsamling.

** Undervisning + rengøring af Maleskolen

Peter Ludvigsen *Kjeld Aakjær*
/revisor /revisor

Forside: Christian Schmidt Rasmussen, ”Ikke forstyrre (min drøm, den jeg drømmer om dig), olie og akryl på lærred, 170x200 cm, 2024-25

Serviceinformation

- Sommerudflugten kommer til at ligge d. 1.6. Nærmere information følger i Maj nummeret af bladet
- Husk vores museumsbesøg på Louisiana d. 19.2. (se blad nr. 4/24)
- Redaktøren mangler emner til siden "Fra Malesalen...". Hvis du vil fortælle om dit arbejde på maleskolen og få vist et par af dine værker i et af de næste blade, så kontakt redaktøren på mail. (se nedenfor)
- Husk at vi også er på facebook- med opslag fra vores udflugter

Næste nr.: Maj 2025.
Bladet udkommer 4
gange årligt: februar,
maj, september og no-
vember
Oplag: 400 eksp.
Print: Fila Offset Aps



Formand: Erik Juul Andersen, 2800 Lyngby,
tlf.: 4031 4373, e-mail: erik@rejsescenen.dk

Kasserer og sekretær: Thomas Meldgaard,
1362 København K., tlf. 3393 2575,
e-mail: thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk

Redaktør: Lisbet Zawadzki, 2820 Gentofte,
tlf.: 4017 0035, mail: lsbthammer1@gmail.com

Foreningens bank: Konto nr. 5301-0318152

Hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk

OBS

Indmeldelse og adresseændring: Kontakt venligst AK's formand
Malekurserne: Kontakt venligst respektive holds undervisere.