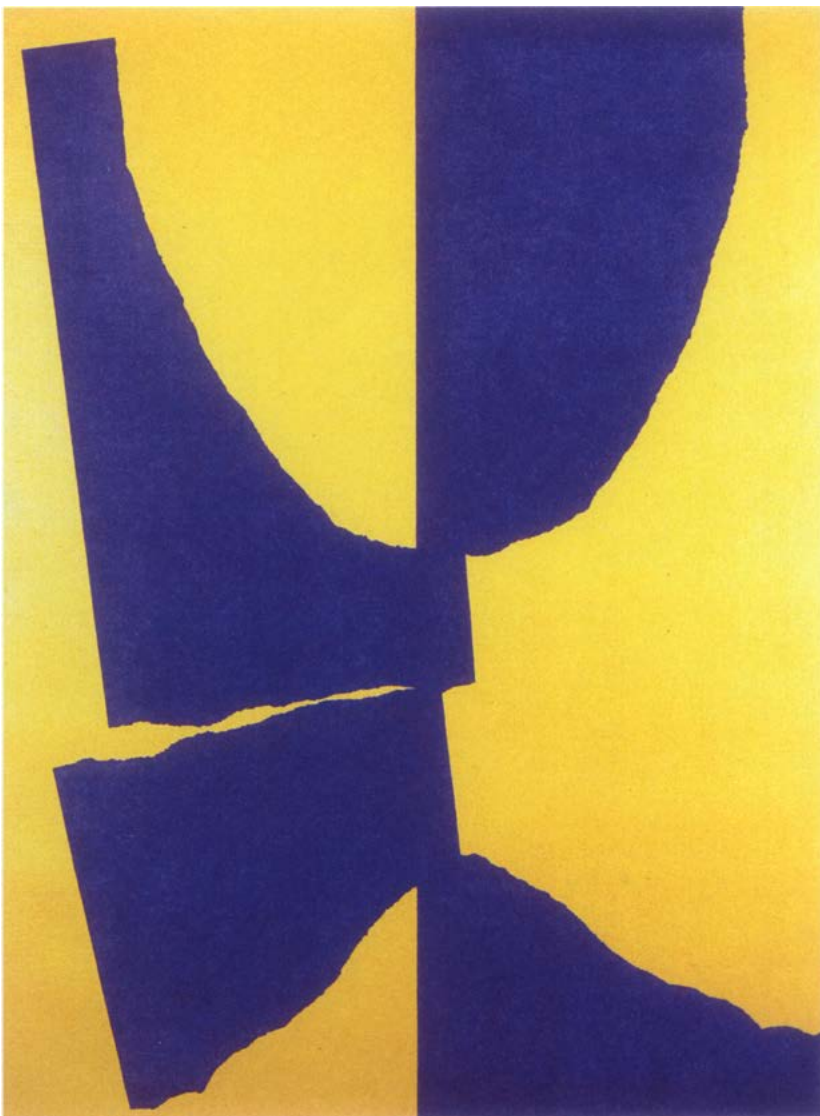


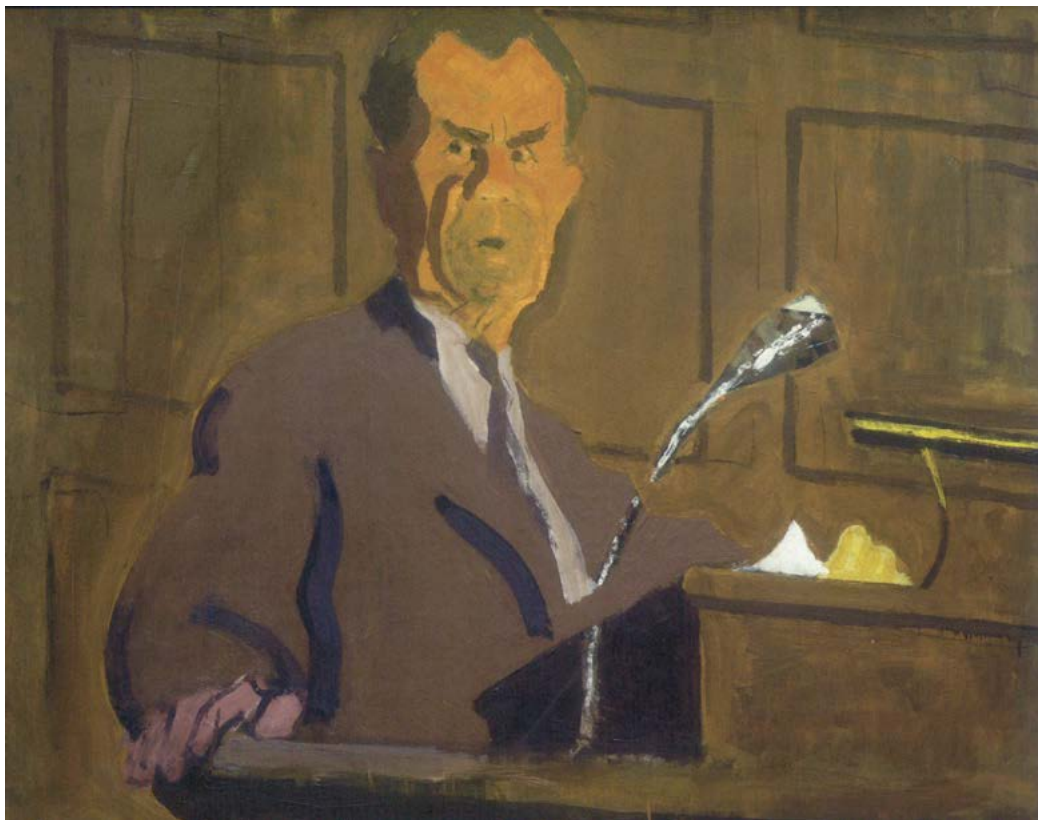
INDHOLD:

”Kunst på Borgen”

onsdag 27. november kl. 16.45.....	side 2 og 3
Kunstnerportræt af Mogens Nørgård	- 4 og 5
Maleskolen, skovtursreferat og dødsfald	- 6
Aagaard Andersen i brug, ”Den Frie”	
søndag den 6. oktober kl. 10.30.....	- 7 og 8



*Gunnar
Aagaard
Andersen:
Rivning
på langs, 1961.
130 x 97 cm
Foto:
Jeppe Aagaard
Andersen.
Vi besøger ”Den
Frie” søndag
den 6. oktober
kl. 10.30.
Der venter os en
stor oplevelse!*



Eiler Krag: Aksel Larsen, 1964, 80 x 100 cm, olie på lærred.

Kunst på Borgen

Folketinget. Christiansborg Slotsplads.

Onsdag den 27. november kl. 16.45

Omvisning ca. 1½ time.

Mød op ved folketingets besøgsindgang til højre for den store trappe i Rigsdagsgården. Kom i god tid, dvs. mindst et kvarter før omvisningens start kl. 17, da vi skal gennem et sikkerhedstjek.

Folketinget indeholder en betydelig og interessant kunstsamling fordelt i salene, på gangene, i gruppe- og udvalgsværelserne, samt i Provianthuset.

Der er netop udkommet en rigt illustreret bog "Kunst på Borgen - kunsten som politisk scenografi", forfattet af kunststudvalgets sekretær, Jens Christian Jacobsen. Partierne må selv bestemme hvem der skal stå for udsmykningen af deres gruppeværelser; men det skal godkendes af folketingets kulturudvalg, hvis det skal støttes økonomisk. Liberal Alliance kunne således ikke få støtte til deres ønske om at få ophængt malerier af sangeren og musikeren (og maleren) Jonny Madsen, så Anders Samuelsen måtte selv hente billederne på Fanø, og partiet måtte selv betale for dem.

Angående besøget:

Der skal være min. 15 og max. 30 deltagere. Så det er nødvendigt at lave en tilmeldingsliste. Man kan tilmelde sig hos:

Mogens Nørgård på tlf. 43601009/29800781, mognoergaard@yahoo.dk, efter princippet: den der kommer først til mølle--.



Johannes Hofmeister: Jens Otto Krag, 1970. 81 x 81 cm, olie på lærred.

Kunstnerportræt



*Mogens
Nørgård
f. 1945
Tidl. underviser
på maleskolen*

I "gamle dage" lagde man op til Kunstakademiet i København ved tegne efter klassiske skulpturer. Således også undertegnede, som i vinteren 66/67 modtog undervisning på Glyptoteket af Erling Frederiksen (som i en lang årrække var primusmotor i Arbejdernes Kunstforening). Hos ham lærte man at "se" og kombinere det med formelle krav om, at den visuelt baserede oplevelse skulle forholde sig til billedet først og fremmest, som en flade, hvor man bl.a. kunne skabe rumvirkning og bevægelse. Dette blev videreført af prof. Palle Nielsen på Akademiet. Det er mere eller mindre denne opfattelse, jeg har bygget mine billeder på lige siden (og som jeg har forsøgt at videregive i undervisnings-situationer) - samt at se på verden med et fordomsfrit blik; men også at forsøge at få billedet til at fremstå som sindbillede.

Jeg har i en årrække primært dyrket en abstrakt fabulerende udtryksform; men har de sidste år hovedsageligt arbejdet med et nyrealistisk, nærmest fotografisk registrerende udtryk. Gennem observationer af det nutidige landskab i og omkring byen tematiseres mødet kultur og natur. I valget af motiv fokuseres der ofte på trivielle områder af verden på det upåagtede, hverdagsagtige og oversete; men først og fremmest lægges der vægt på stemningen og på motivets billedmæssige potentiale.

Mogens Nørgård, aug. 2013.

Jeg udstiller solo i Gladsaxe Kunstforening, Thorasminde, Lauretsvej, Bagsværd 16.-24. november. Fernisering: lørdag den 16. november kl. 15-16.30. Åbent søndag 13-16, onsdag og torsdag 16-19, samt lørdag 13-16.



Never sleep`. Busstoppested ved Greve S-togstation. 105 x 70 cm.

Maleskolen

Så er det snart efterår og tid til at maleskolen starter igen. Sensommerholdene er startet og nu er ventilationssystemet endelig lagt ind.

Vi glæder os til at se jer. I år er det Claus Handgaard Jørgensen og jeg, der er lærere igen. Holdene bliver fyldt op efter ”først til mølle” princip, så det er vigtigt at I melder jer hurtigt under fanerne.

Hold 1 er hver mandag og hver anden tirsdag fra kl 9.30-15.30 og starter mandag den 30. september. Der er sammenlagt 15 undervisningsdage og det koster 1900/1300 for pensionister, der bor i Kbh eller Frederiksberg.

Hold 2 er hver onsdag og hveranden tirsdag fra kl 9.30-15.30 og starter onsdag den 2. oktober. Der er sammenlagt 15 undervisningsdage og det koster 1900/1300 for pensionister, der bor i Kbh eller Frederiksberg.

Hold 3 er mandag aftener fra kl 19-21.45 og starter mandag den 30. september. Der er sammenlagt 20 undervisningsgange og holdet slutter først i marts 2014. Det koster 1140/780.

Hold 4 er torsdag og fredag hver uge fra kl. 10-14.35 og starter torsdag den 3. oktober. Der er sammenlagt 20 undervisningsdage og det koster 1900/1300 for pensionister, der bor i Kbh eller på Frederiksberg.

Bemærk venligst, at den reducerede pris for pensionister/arbejdsledige kun gælder for borgere i Københavns og Frederiksberg Kommune.

Det forventes, at deltagerne på maleskolen er medlem af Arbejdernes Kunstforening, da denne yder et væsentligt tilskud til skolens drift.

Al indbetaling til maleskolen skal ske til foreningens kasserer, Lene Helt Christiansen på konto AL-5301-0318152.

Mailadressen er: lenehelt@mail.dk. Husk navn på indbetalingen.

Endnu en stor succes

Årets sommerudflugt havde hele 43 deltagere. Det var en meget vel tilrettelagt tur og alt forløb efter planen. Den var lagt af Bente Alice og Kirsten Dølpher, hvem vi takker for den store indsats.

Ib Arne Rahr er død

Vor tidligere redaktør, fra ca. 1988-1993, døde i en alder af 87 år. Han var fra sin ungdom knyttet til arbejderbevægelsen og var også meget aktiv både på den kulturelle front og i lokalpolitik. Han blev bisat fra Arbejdermuseet den 14. august 2013. Vi mindes hans store indsats.

Aagaard Andersen i brug

Den Frie Udstilling, Oslo Plads, ved Østerport Station.

Søndag den 6. oktober kl. 10.30.

Omvisning.

Mette Sandby skriver i indledningen til en helsides omtale i Weekendavisen fra 23. august: “Gunnar Aagaard Andersen? For mange læsere vil han nok være et ukendt navn. Men Den Fries nye udstilling er vigtig. et must see this summer, Gunnar Aagaard Andersen (1919-1982). Han er uddannet først fra kunsthåndværkerskolen og siden fra Kunstakademiet i København, og fra 1972 til 1982 var han selv professor ved akademiet. Fra 1946 og fem år frem boede han i Paris og udstillede på Salon des Realitees Nouvelles. Noget af det særlige ved Aagaard Andersen er, at han bredte sig over så mange forskellige udtryk. Han var abstrakt maler og medlem af kunstnersammenslutningen Linien II, han lavede skulpturer, scenografi og kostumer, lys-og musikeksperimenter, og han designede møbler og tapeter, ja hele rum indrettede han, og han arbejdede også som arkitekt”



Udstillingen vil fokusere på at synliggøre Aagaard Andersens visuelle tankeproces og at vise, hvordan kunstneren gennem en kreativ, kvalitativ, metodisk og visuel omfangsrig værkproduktion kan få os til at sanse og se. Det er hans banebrydende indsats i krydsfeltet mellem kunst og design, der er i centrum.

Udstillingen har allerede høstet forrygende anmeldelser fra blandt andet Jyllands-Posten, Børsen og Berlingske..

Se også bagsiden.



På "Den Frie" får vi denne sofa at se. En anden af hans polyuretanstole findes i Museum of Modern Arts samling i New York.

Medlemsservice:

Al henvendelse om **medlemsskab** og **kontingent**, **adresseforandring** samt **udsendelse af foreningens medlemsblad** bedes rettet til kasserer Lene Helt Christiansen på telefon 3630 3630.

Næste nr.: november 2013

Oplag: 400 eksp.

Print: Fila Offset Aps

Medlemsbladet
udkommer fire gange årligt:
januar, april, september og
november

Formand:

Erik Juul Andersen, Stenvad 8 b, 2800 Lyngby, tlf. 4031 4373.

e-mail: erik@rejsescenen.dk

Kasserer:

Lene Helt Christiansen, Fengersvej 15 st., 2500 Valby, tlf. 3630 3630.

e-mail: lenehelt@mail.dk

Sekretær

Peter Andersen, Bygrænsen 60, 2770 Kastrup, tlf. 32529256,

e-mail: peter.a@mail.tele.dk

Redaktør:

Georg Lind, Æblehaven 25, 2680 Solrød Strand, tlf. 5614 4415,

e-mail: glind@webspeed.dk

Foreningens bank: AL-5301-0318152.

Foreningens hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk