

INDHOLD:

	side
Onsdag 6. januar kl. 18: Eckersberg på SMK.....	2-3
Onsdag 27. januar kl. 18: Kørner på Kastrupgård .	4-5
Aktuelle udstillinger, jbilæum, julegaveidé.	6
Maleskolen, Corner og generalforsamlingen	8



C.W. Eckersberg: Det russiske lineskib "Asow" og en fregat ved Helsingør red. Læs side 2 og 3.

Eckersberg på SMK *En smuk løgn.*

Onsdag den 6. januar kl. 18.

Omvisning. (husk at medbringe Politiken Plus kort)

Udstillingsperiode: 8. oktober 2015 - 24. januar 2016

Tag på opdagelse i C.W. Eckersbergs perfekte miniverdener og oplev den alsidige mester, hvis smukke løgne rammer os lige så knivskarpt i dag som for 150 år siden.

Ved første øjekast ligner Christoffer Wilhelm Eckersbergs værker nøjagtige gengivelser af verden. Men i virkeligheden har han justeret, iscenesat og fjernet alt det grimme for at skabe specifikke stemninger og fortællinger. Udstillingen stiller skarpt på Eckersbergs konstruktioner af perfekte miniverdener – på den smukke løgn.

Udstillingen går tæt på en af guldalderens hovedpersoner og på hans stræben efter det perfekte billede. Du kommer hele vejen rundt om en ener i dansk kunst – manden, der er blevet kaldt dansk malerkunsts fader. Grundighed, saglighed og minutøs iagttagelse er kendetegnende for Eckersberg. Men han har også redigeret virkeligheden ved at rekonstruere den i sin perfekte form.

På opdagelse i Eckersbergs univers

Udstillingen går bag om kunstneren, der har sat et grundigt aftryk i dansk kunst. På en rejse gennem fem miniuniverser kan du udforske, hvordan Eckersberg skildrer storslåede scener og hverdagslivets fortællinger, og hvordan han genskaber livagtige, nøgne kroppe på lærredet. Udstillingen undersøger, hvordan Eckersberg skildrer naturfænomener, og hvordan han justerer virkeligheden i sine billedkonstruktioner og den udforsker, hvordan Eckersberg formår at forevige sine samtidiges ydre men også indre træk.

Eckersberg efterlader sig ved sin død mange dagbøger fyldt med optegnelser fra sit liv. Bøgerne rummer fortællinger, som giver indblik i livet på Charlottenborg og hans mange rejser og daglige vandringer.

En januarmorgen i Blåkrug, Slesvig i 1783 bliver manden, som senere ville blive kendt som dansk malerkunsts fader født. Christoffer Wilhelm Eckersberg vokser op i Sønderjylland, hvor han får sin første uddannelse hos lokale mestre.

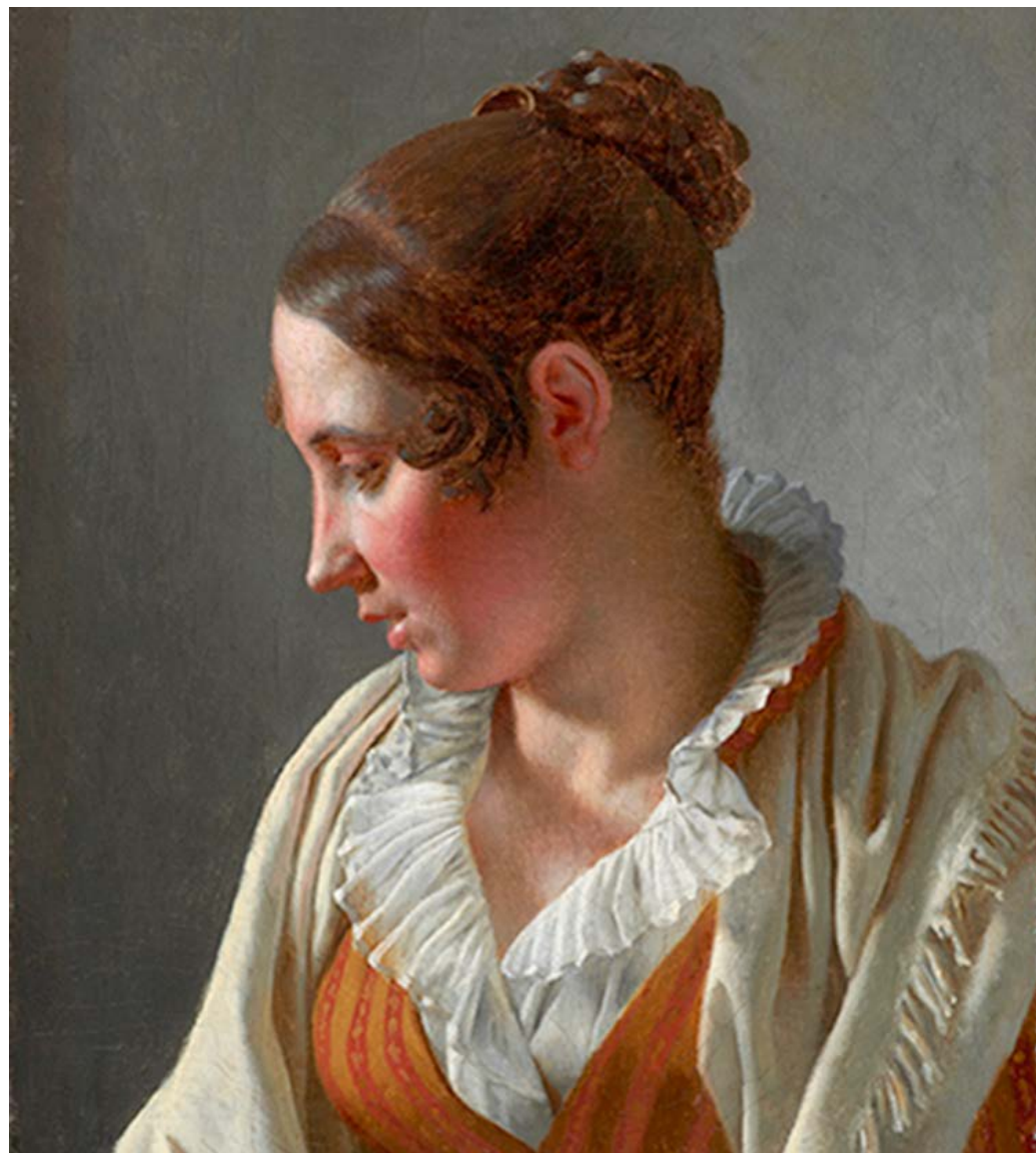
Rejselysten

Ambitionerne rækker vidt, og i 1803 rejser Eckersberg til København, hvor han uddannes som historiemaler fra Det Kgl. Danske Kunstakademi. I København er han elev hos den danske kunstner Nicolai Abildgaard.

I 1810 rejser Eckersberg til Paris for at videreuddanne sig hos en af datidens absolut førende historiemalere, Jacques-Louis David. Under sit ophold i Paris forandrer hans figurstudier sig markant. Nogle år senere, i 1813, rejser Eckersberg videre til Rom, hvor han eksperimenterer med friluftsmaleri og fornyer dansk kunst med sine bybilleder fra Rom.

I 1818 flytter Eckersberg sammen med sin familie ind på Charlottenborg, hvor han de næste 35 år er professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademis modelskole.

Eckersbergs undervisning på Kunstakademiet sætter tydelige aftryk og er blevet legendarisk i dansk kunsthistorie, som betegner perioden Guldalderen eller Eckerbergskolen.



C.W. Eckersberg: Modellen Emilie, 1813



John Kørner: Æbler og børn

Kastrupgårdsamlingen John Kørner. Grafik 1996-2015.

Onsdag den 27. januar kl. 18. Omvisning.

I efteråret 2015 vises en udstilling med fokus på den danske kunstner John Kørners omfattende grafiske produktion. John Kørner er blandt Danmark mest anerkendte og veletablerede kunstnere i sin generation. Han har udstillet på førende udstillingssteder herhjemme blandt andet på ARoS og Heart - og i udlandet på Victoria Miro Gallery, London og Moderna Museet, Stockholm. Til udstillingen er produceret et omfattende katalog, som også er en registrant over Kørners grafiske produktion. Heraf vises godt 90 værker i udstillingen. Værkerne er blevet til i perioden fra akademitiden (1996) og helt op til i dag. Udstillingen viser altså både ældre værker, men også en række helt ny producerede værker, der endnu ikke har været vist.

John Kørner er mest kendt for sit maleri, hvor kraftige farver spiller op mod ofte tomme hvide flader. Kørners blik for sammenspillet imellem farve og den hvide flade går igen i hans grafik, hvor også værkernes rammer spiller en aktiv rolle. Ifølge John Kørner så er kunstens rolle at rejse problemer og Kørner behandler typisk store samfundsmæssige problemer og udfordringer såsom krig og trafficking. I Kørners værker udpeges og illustreres de problemer, som vi måske ser bort fra til hverdag.

Udstillingen er blevet til i samarbejde med Odsherreds Kunstmuseum – Museum Vestsjælland, Munkeruphus og Vejle Kunstmuseum – Vejlemuseerne, hvor Kørner selv i høj grad har været med til at forme udstillingen. Kataloget vil kunne købes i museets skranke under udstillingen.

Aktuelle udstillinger

Gl. Holtegaard -

Cool Moderne, Art deco i dansk billedkunst 1910-40.

Udstillingen slutter den 3.1.16 og åbningstider er tirsdag til søndag kl. 12 til 17 og torsdag kl. 12 til 20.

Nivågaard -

Carl Frederik Hill - Sveriges store landsskabsmaler -

Udstillingen slutter den 31.1.16. og åbningstiderne er tirsdag til fredag kl. 11 til 20 lørdag og søndag kl. 11 til 17.

Kunstforeningen Gl. Strand

Hotel Pro Forma

Et af Danmarks mest markante teatre fylder 30 år. Det er der kommet denne udstilling ud af. Udstillingen er fra 6. til 29. november og åbningstiderne er tirsdag til fredag kl. 15 til 20 - lørdag og søndag kl. 11 til 17.

Clausens Kunsthandel

Toldbodgade 9, 1253 Kbh. K

Åbent tirsdag - lørdag 11-17

Palle Nielsen

Byen - mennesker og begivenheder. Grafik og tegninger.

Åbner lørdag d. 14. november kl. 11-17. Sidste dag 19. december.

Et slags jubilæum

Dette nummer af medlemsbladet er nr. 50 som er redigeret af den nuværende redaktør.

En jule- eller nytårsgave-idé

Et års medlemskab af Arbejdernes Kunstforening

Det vil sikkert vække glæde hos familie og venner at blive medlem af vor forening.

1. Der er et interessant medlemsblad fire gange årligt med tilbud om kulturelle udflugter med omvisninger,
2. en fin sommerudflugt samt
3. store chancer for at vinde kunst ved den årlige generalforsamling.

Et års medlemskab koster 250,-kr. og for pensionister 175,- kr. årligt.

Husk at angive navn og adresse. Beløbet indbetales til: foreningens bank:

AL-5301-0318152.

Maleskolen Grøndalscentret, Hvidkildevvej 64, Kbh. NV

Vi glæder os til at se jer. I år er det Claus Handgaard Jørgensen, Anna Lindgren og Pia Fønnesbech, der er lærere.

Undervisningen på skolen er meget individuel og varierer fra hold til hold.

Hold 1 starter mandag den 4. januar kl. 09.30-14.30.

Lærere er Anna Lindgren og Pia Fønnesbech og prisen er: kr. 1.975,-/kr. 1.375,- sidstnævnte pris er for pensionister eller arbejdsledige, og efterlønnere, som bor i København eller Frederiksberg kommune

Hold 2 starter onsdag den 6. januar kl. 09.30-14.30,

og lærer er Pia Fønnesbech, og prisen er kr. 1.975,-/kr. 1.375,- sidstnævnte pris er for pensionister og arbejdsledige og efterlønnere, som bor i København og Frederiksberg kommune.

Hold 4 starter torsdag den 7. januar kl. 10.00 – 15.00

og lærer er Claus Handgaard Jørgensen, og prisen er kr. 1.975,-/1.375,- . sidstnævnte pris er for arbejdsledige, efterlønnere og pensionister, der bor i København eller Frederiksberg kommune.

Tilmelding skal ske til Lenehelt@mail.dk senest den 20. december- med angivelse af navn og mailadresse eller tlf. nr. samt hvilket hold du tilmelder dig. Betaling til foreningens konto:

Nr. 5301 0318152 (Arbejdernes Landsbank).

Det forventes, at eleverne er medlem af Arbejdernes Kunstforening, da denne yder et væsentligt bidrag til skolens drift.

Holdene fyldes op efter ”først til mølle” princippet, men ”gamle” elever har fortrinsret.

Corner på Sophienholm

Søndag. den 7. februar kl. 11.15

Omvisning ved Jens-Peter Kellermann og Mogens Nørgård.

Til årets udstilling har Corner inviteret 6 kvindelige kunstnere som gæster: Linda Bjørnskov, Helle Baslund, Mia Nelle Drøschler, Mie Olise, Isabel Berglund, og Ida Kvetny .

Den årlige generalforsamling

afholdes også i år i Arbejdermuseets festsal. Det bliver søndag den 6. marts 2016 kl. 10.



John Kørner: Familien

Medlemsservice:

Al henvendelse om **medlemsskab** og **kontingent**, **adresseforandring** samt **udsendelse af foreningens medlemsblad** bedes rettet til kasserer Lene Helt Christiansen på telefon 3630 3630.

Næste nr.: januar 2016
Oplag: 400 eksp.
Print: Fila Offset Aps

Medlemsbladet
udkommer fire gange årligt:
januar, april, september og
november

Formand:

Erik Juul Andersen, Stenvad 8 b, 2800 Lyngby, tlf. 4031 4373.
e-mail: erik@rejsescenen.dk

Kasserer:

Lene Helt Christiansen, Fengersvej 15 st., 2500 Valby, tlf. 3630 3630.
e-mail: lenehelt@mail.dk

Sekretær

Peter Andersen, Bygrænsen 60, 2770 Kastrup, tlf. 32529256,
e-mail: peter.a@mail.tele.dk

Redaktør:

Georg Lind, Æblehaven 25, 2680 Solrød Strand, tlf. 5614 4415,
e-mail: glind@webspeed.dk

Foreningens bank: AL-5301-0318152.

Foreningens hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk