

Maj 2018



Turen går til LO-skolen, Helsingør, se side 2

INDHOLD

	side
Sommertur 2018, LO-skolen	2
Rimhelten Halfdan på Arbejdermuseet fra 5. maj 2018	3
Peter Peitersen på Arbejdermuseet fra 21. juni 2018	4
Sensommerkursus med Pia, Morten og Claus tirsdag og torsdag.....	5
Referat af generalforsamlingen den 4. marts 2018	6
Bestyrelsesmedlemmer efter generalforsamlingen	7
7 gode grunde til medlemskab af Arbejdernes Kunstforening.....	8
Medlemsservice	8



Sommertur 3. juni 2018

Vi starter præcis kl. 09.30 fra Ingerslevsgade ved DGI-byen. Her holder JYTTE bus, som kører os til LO-skolen i Helsingør, hvor der er omvisning til kl. 12.00.

Herefter frokost og kl. 14.00 er der afgang til Kunsthuset ANNABORG i Hillerød.

”Kunstrunden Nordsjælland” (en forening af professionelle aktive kunstnere) udstiller i årets ”ÅBNE DØRE” på ANNABORG

Man får et større overblik over kunstnere i Nordsjælland.

Kl. 15.00 serveres kaffe med kage i kælderetagen. Der er ikke så meget plads, så den indtages siddende eller stående.

Kl. 16.00 er bussen klar til at køre os tilbage til Ingerslevsgade, hvor vi regner med at være kl. 17.00.

Prisen for turen inklusiv entré, omvisning på LO-skolen, frokost her inklusiv 1 sodavand, kaffe og kage på ANNABORG og bussen er kr. 400.00.

Tilmelding og betaling senest d. 11. maj til bankkonto nr. 3121 4530522601.

Der kan også betales på MobilePay 5192 1097.

Ved betaling skal der opgives NAVN, telefonnummer eller e-mailadresse.

Tilmeldingen er bindende.

Venlig hilsen Bente-Alice (tlf. 5332 4762) og

Kirsten Dølpher (tlf. 5192 1097).



Rimhelten Halfdan – en udstilling (mest) for børn 5. maj – 10. august 2018.

Halfdan Rasmussen (1915-2002) havde en fabelagtig evne til at lege med ordene og det forunderlige i det almindelige, som har gjort ham kendt på kryds og tværs af generationer og på tværs af sociale skel. Nu kan Halfdans univers opleves på Arbejdermuseet, når udstillingen ’Rimhelten Halfdan’ åbner d. 5 maj 2018.

Halfdan Rasmussen var dreng af arbejderklassen. Han voksede op under trange kår i Burmeistergade 8 på Christianshavn, hvor hans mor havde en rulleforretning. Derfor lå det ikke i kortene, at han skulle blive en stor forfatter. Halfdan blev i sine unge år politisk aktiv, og under 2. verdenskrig var han en del af modstandsbevægelsen. Livet igennem var Halfdan Rasmussen på den undertrykte side.

I løbet af sit forfatterskab modtog Halfdan Rasmussen stor anerkendelse, men for Halfdan var den største hæder, at så mange børn fik glæde af hans værker; ”Jeg er ovenud taknemlig og lykkelig over, at jeg er blevet læst og godtaget af børn. Det har virkelig betydet alt for mig”. Med ’Rimhelten Halfdan’ ønsker Arbejdermuseet, at alle børn kan få glæde af mødet med Halfdans poesi. Udstillingen henvender sig særligt til børn på 4-8 år, men kan sagtens opleves af yngre og ældre. Udstillingen består af en række legeinstallationer, der er bygget over figurer og elementer fra Halfdans ABC. Man kan bl.a. sejle på Osterskipper Osterskibets ostebåd, fange fiskefrikadeller og finde mus i Storebælt.

’Rimhelten Halfdan’ tager sit afsæt i vandrestillingen ’Halfdans Univers’, der er skabt af scenografgruppen, Sir Grand Lear, og sprogkonsulent Marianne Schmidt. På Arbejdermuseet er der desuden tilføjet lyddesign af Kim Sandra Rask, grafisk arbejde af Maria Tran Larsen og udbygget med læsehjørne og andre elementer. Udstillingen er støttet af Spar Nord-Fonden.

Kommende udstilling med Peter Peitersen på Arbejdermuseet.



Peter Peitersen, *Murere på vej, u.år*
Linoleumssnit, 24 x 16 cm

Den 21. juni åbner Arbejdermuseet en udstilling med værker af tegneren og grafikerne Peter Peitersen (1922-1988).

Han var egentlig uddannet murer. I 25 år var han opmåler og tog rundt og fastsatte akkorden for murerarbejdet på byggepladserne i Aarhus, hvor han var født og opvokset.

Ved siden af dyrkede han sin store interesse for at lave billeder, og efterhånden blev han kendt, også uden for Aarhus.

Kunstinteressen lå Peter Peitersen i blodet. Fra sine tidligste ungdomsår producerede han et væld af tegninger og linoleumssnit med en bred vifte af motiver:

Den sovende kat i lænestolen, udsigten fra køkkenvinduet, børnenes leg på gaden, folk på vej til og fra arbejde, arbejdet på byggepladsen, karikaturer af politikere eller manden på gaden.

Peter Peitersen fik aldrig nogen formel kunstnerisk uddannelse, men en del af hans tegninger vidner om, at han tog kurser i at tegne, og i 1950'erne var han medlem af kunstnergruppen De 10, der udstillede i rådhusen i Aarhus. Datidens anmeldere fremhævede hans tegninger for den satiriske streg og den sociale indignation.

Han holdt op med at udstille sammen med De 10, fordi han blev træt af at lave billeder, bare fordi der skulle være udstilling. Hans ambition var nemlig at lave billeder, der handlede om noget, og han brød sig ikke om det i hans øjne kunstige skel mellem almindelige menneskers dagligdag og den fine kunst. Alt er kultur, og kunstnerne skal ud blandt arbejderne og lave billeder, der afspejler deres vilkår.

Den ambition levede Peter Peitersen i høj grad selv op til. Han tegnede plakater med opfordring til at gå i demonstration, lavede store figurer til protestmøder, spiddede de økonomiske og politiske magthavere i sine satiretegninger og lavede billeder, som blev solgt til støtte for Land og Folks festivaler.

Udstillingen viser de mange forskellige sider af Peter Peitersens arbejde som kunstner og afspejler hans livslange kunstneriske udvikling.

Sensommerhold

1 på Grøndalscentret, Hvidkildevvej 64, 2400 Kbh. NV med *Pia Fønnesbech* og *Morten Ernlund* som undervisere. Kursus varer fra tirsdag den 28. august – tirsdag den 25. september 2018 fra kl. 10.00 – 15.00 (27,5).

Kurset koster 650/500 kr. Sidstnævnte er for pensionister i København/Frederiksberg. Tilmelding til piafonnesbech@gmail.com. Husk dit CPR nummer, når du indbetaler på 5301-0318152 i Arbejdernes Landsbank.

2 *Claus Handgaards* sensommerkursus starter torsdag den 30. august 10.00 – 15.00 i Maleskolen på Grøndalscentret, Hvidkildevvej 64, 2400 Kbh. NV. Kurset varer 5 torsdage og slutter torsdag den 27. september og er på 27,5 lektioner. Du kan arbejde med tegning og maleri. Undervisningen er meget individuel og tager udgangspunkt i den enkelte kursists eget arbejde. Yderligere oplysninger og tilmelding: handgaard@gmail.com. Husk dit fulde CPR-nummer, når du betaler på 5301-0318152 i Arbejdernes Landsbank. Pris for deltagelse er 650/500 kr. Sidstnævnte pris er for efterlønnere eller pensionister, der bor i København/Frederiksberg.

Anbefalinger:



Hieroglyffer – Symbolismens tegninger 1890 – 1910.

Statens Museum for Kunst (SMK)

19. april – 12. august 2018

Kunsthall Charlottenborg

Tirsdag - fredag 12 - 20. Lørdag - søndag 11 - 17

Bemærk: Onsdag: Gratis adgang efter kl. 17

Referat af generalforsamling søndag den 4. marts 2018 kl. 10.00 i Arbejdermuseets festsal.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent. Thomas Meldgaard blev valgt
2. Formandens beretning. Erik Juul Andersen uddybede den skriftlige beretning. Mente, at vi kan være stolte af, at det er lykket for vores forening at holde fast i nogle kerneværdier, så mange vælger at være medlem i en demokratisk forening, fordi man mener, at kulturområdet er vigtigt. På maleskolen bliver man ved med at ville dygtiggøre sig i FÆLLESSKAB. Man mødes 1 – 2 gange om ugen for at være skabende, for at udfylde sit kreative potentiale.
3. Regnskab. Lene Christiansen gennemgik regnskabet som blev enstemmigt godkendt.
4. Indkomne forslag. Mandagaften - malegruppen fremsatte følgende forslag: Der stilles forslag om, at bestyrelsen vil arbejde for at muliggøre, at kursister fra Arbejdernes Kunstforenings Maleskole udstiller på Arbejdermuseets balkon og i udstillingslokalerne i kælderen i f.eks. 14 dage om året. Ved at udstille malerier fra årets arbejde får alle kursister mulighed for at vise, hvad der skabes af spændende og kreative udtryk på Maleskolen. Forslaget blev vedtaget.
5. Fastsættelse af kontingent. Uændret kontingent.
6. Valg af bestyrelse og suppleanter:
 - A. Formand for 2 år - på valg var: Erik Juul Andersen. Genvælt
 - B. To bestyrelsesmedlemmer for 2 år
 - på valg er: Georg Lind. Georg ønskede ikke at fortsætte. I stedet valgtes Birthe Rittig.
 - på valg var: Kirsten Dølpher. Genvælt
 - C. To suppleanter for 1 år
 - på valg var: Gunda Sjøberg. Genvælt
 - på valg var: Dot Gomard. Genvælt
7. Valg af to revisorer og 1 revisorsuppleant for 1 år
 - på valg var: Kjeld Aakjær. Genvælt
 - på valg var: Peter Ludvigsen. Genvælt
 - på valg var: Helle Mardahl. Genvælt
8. Eventuelt. Formanden overrakte på foreningens vegne en gave til Georg Lind og takkede ham for hans veludførte, mangeårige arbejde som redaktør.

Bestyrelsen efter den 4. marts 2018:

Formand: Erik Juul Andersen, Stenvad 8 b, 2800 Lyngby,
tlf. 40 31 43 73, e-mail: erik@rejsescenen.dk

Næstformand: Pia Fønnesbech, Borups Allé 110, 4. th. 2000 Frederiksberg,
tlf. 60 80 52 33, e-mail: piafonnesbech@gmail.com

Kasserer: Lene Christiansen, Fengersvej 15, st., 2500 Valby,
tlf. 36 30 36 30, e-mail: lenehelt@mail.dk

Sekretær: Thomas Meldgaard, Rømersgade 24, st. th., 1362 København K.,
tlf. 33 93 25 75, e-mail: thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk

Øvrige valgte medlemmer:

Mogens Nørgaard, Brittavej 12, 2670 Greve,
tlf. 29 80 07 81/ 43 60 10 09, e-mail: mognoergaard@yahoo.dk

Bente-Alice Henriksen, Clausholmvej 2, 1. mf., 2720 Vanløse,
tlf: 53 32 47 62/ 38 28 58 02, e-mail: bente@bentealice.dk

Kirsten Dølpher, Vibekegade 6, 1. th., 2100 København Ø.,
tlf.: 51 92 10 97, e-mail: kirsten@dolpher.dk

Birthe Rittig, Strandvejen 711, 2930 Klampenborg,
tlf. 29 91 13 54, e-mail: birthe@rittig.com

Suppleanter:

Gunda Sjøberg, Eckersbergsgade 7, 2100 København Ø.,
tlf.: 21 41 94 61, e-mail: gunda.sjoeborg@gmail.com

Dot Gomard, Haraldsgade 60, 1.tv., 2100 København Ø.,
tlf.: 29 44 09 26, e-mail: dotgomard@gmail.com

Organisationsrepræsentanter:

Thomas Meldgaard, Rømersgade 24, st. th., 1362 København K,
tlf. 33 93 25 75, e-mail: thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk

Leif Max Hansen, Hyldekærparken 7, 4000 Roskilde,
tlf. 21 27 98 e-mail: leif.max.hansen@gmail.com

Revisorer:

Kjeld Aakjær
Peter Ludvigsen.

Revisorsuppleant:

Helle Mardahl

7 gode grunde til at være medlem af Arbejdernes Kunstforening

1. Den årlige kulturelle skovtur med gode oplevelser af kunst og natur.
2. Den årlige generalforsamling i Arbejdermuseets smukke festsal med udlodning af kunst indkøbt i årets løb.
3. Gratis adgang til Arbejdermuseets udstillinger og arrangementer.
4. Adskillige besøg og udflugter til kunstudstillinger i København og omegn med entre betalt.
5. Tilmeldelse til foreningens maleskole, hvor det er professionelle kunstnere, som underviser. Maleskolen, Grøndalscentret, Kbh. NV.
6. Et socialt fællesskab, varmt, hjerteligt og oplysende.
7. Fire gange årligt modtager du pr. post foreningens medlemsblad med oplysninger om foreningens spændende og alsidige aktiviteter.

Alt dette får du for 250.- kr. om året og for pensionister 175. kr. Indbetal med navn og adresse til foreningens bank: Arbejdernes Landsbank 5301-0318152

Næste nr.: Sept. 2018.
Bladet udkommer fire
gange årligt: Febr.,
maj, sept. og nov.
Oplag: 400 eksp.
Print: Fila Offset Aps



Formand: Erik Juul Andersen, 2800 Lyngby,
tlf.: 4031 4373, e-mail: erik@rejsescenen.dk

Kasserer: Lene Helt Christiansen, 2500 Valby,
tlf.: 3630 3630, e-mail: lenehelt@mail.dk

Sekretær: Thomas Meldgaard, 1362 Kbhvn K.,
tlf. 3393 2575, e-mail:
thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk

Redaktør: Birthe Rittig, 2900 Klampenborg,
tlf.: 2991 1354, e-mail: birthe@rittig.com

Foreningens bank: AL-5301-0318152.

Hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk

OBS! Indmeldelse og adresseændring: Kontakt venligst AK's kasserer
Malekurserne: Kontakt venligst respektive undervisere, se under hold