

INDHOLD:

Formandens beretning.....	2
Bestyrelsen efter generalforsamlingen.....	3
Sommerudflugten.....	4-5
Maleskolen	6
Udstillinger	7
Medlemsservice	8



Peder Henrik Kristian Zahrtmann (1843 - 1917). Vi har mulighed for at opleve nogle af Zahrtmanns malerier på vores sommerudflugt.

Referat af

generalforsamling søndag den 6. marts 2016

kl. 10 i Arbejdermuseets festsal.

Dagsorden:

1. *Valg af dirigent.*

Thomas Meldgaard blev valgt enstemmigt.

2. *Formandens beretning.*

Som supplement til den skriftlige beretning, efterlyste formanden visioner og kreativitet fra det politiske system. Det er netop visioner og kreativitet, der kenetegner Arbejdernes Kunstforening. Bestyrelsen har drøftet at udvide foreningens kunstbegreb, således at vi fremover, udover at tilgodese den billedende kunst også vil beskæftige os med musik, teater, litteratur, film og arkitektur.

3. *Regnskab.*

Kassereren Lene Christiansen fremlagde regnskabet som blev enstemmigt godkendt

4. *Indkomne forslag.*

Der var ingen indkomne forslag.

5. *Fastsættelse af kontingent.*

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent. Enstemmigt vedtaget

6. *Valg af bestyrelse og suppleanter:*

A. Formand for 2 år - på valg er: Erik Juul Andersen. Genvalgt

B. To bestyrelsesmedlemmer for 2 år

- på valg er: Georg Lind. Genvalgt

- på valg er: Liss Rose. Genvalgt

C. To suppleanter for 1 år

- på valg er: Kirsten Dølpher. Genvalgt

- på valg er: Peter Andersen. Peter ønskede ikke at fortsætte. I stedet valgtes Gunda Sjøberg

7. *Valg af to revisorer og 1 revisorsuppleant for 1 år*

- på valg er: Kjeld Aakjær. Genvalgt

- på valg er: Peter Ludvigsen. Genvalgt

- på valg er: Bente Hagen. Genvalgt

8. *Eventuelt.*

Efter generalforsamlingen var der udlodning af de indkøbte værker.

Bestyrelsen efter generalforsamlingen

Listen over den samlede bestyrelse efter den 6. marts 2016:

Formand

Erik Juul Andersen, Stenvad 8 b, 2800 Lyngby, tlf. 4031 4373,
e-mail: erik@rejsescenen.dk

Næstformand:

Pia Fonnesbech, Borups Allé 110 4.th. 1200 Kbh. F., tlf. 6080 5233,
e-mail: piafonnesbech@gmail.com

Kasserer:

Lene Christiansen, Fengersvej 15, st. 2500 Valby, tlf. 3630 3630,
e-mail: lenehelt@mail.dk

Sekretær:

Thomas Meldgaard, Rømersgade 24, st.th., 1362 København K, tlf. 3393 2575,
e-mail: thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk

Øvrige valgte medlemmer:

Mogens Nørgaard, Brittavej 12, 2670 Greve, tlf.4360 1009, mobil: 2980 0781
e-mail: mognoergaard@yahoo.dk

Georg Lind, Æblehaven 25, 2680 Solrød Strand, tlf. 6074 2605,
e-mail: glind@webspeed.dk

Bente Alice Henriksen, Vanløse Alle 72, st.tv. 2720 Vanløse, tlf: 5332 4762
e-mail: bente@bentealice.dk

Liss Rose, Torbistvej 29 2610 Rødovre, tlf.4230 4234
e-mail: lissbrose@yahoo.dk

Suppleanter:

Kirsten Dølpher, Vibekegade 6, 1. th., 2100 København Ø, tlf. 5192 1097,
e-mail: kirsten@dolpher.dk

Gunda Sjøberg, Eckersbergsgade 7, 2100 København Ø, tlf. mobil nr. 2141 9461,
e-mail: gunda.sjoeberg@gmail.com

Organisationsrepræsentant:

Thomas Meldgaard, Rømersgade 24, st.th., 1362 København K, tlf. 3393 2575,
e-mail: thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk

Leif Max Hansen, Hyldekærparken 7, 4000 Roskilde, tlf. 2127 9866,
e-mail: leif.max@gmail.com

Revisorer:

Kjeld Aakjær

Peter Ludvigsen

Revisorsuppleant:

Bente Hagen

Årets sommerudflugt 5. juni 2016

I år går turen til Fyen

og starter kl. 9.00 fra Ingerslevs gade ved DGI byen med ”JYTTE BUS”.

Vi skal først til Faaborg kunstmuseum, som er noget helt særlig. Bygget til de fynske maleres kunst, en arkitektonisk perle i sig selv med maleri, skulptur, arkitektur og møbelkunst. Den berømte Faaborgstol, skabt til museet er et hovedværk indenfor møbelkunsten.

”Der Burde Have Været Roser” J.P.Jacobsen og Kunsten - er udstillingens titel – og præsenterer her forfatterens tekster sammen med en række malerier af kunstnere som P.S.Krøyer, Ernst Josephson og Kristian Zahrtmann foruden tyske kunstnere som Paula Modersohn-Becker og Heinrich Vogeler.

Også billedhuggeren Keld Moseholm, som selv bor i Faaborg er her repræsenteret i rigt mål, han har i udstillingsperioden droslet ned på sin egen udstilling – fordi en stor del af denne er flyttet ind på Faaborg Museum.

Her spiser vi FROKOST.

Herfra videre til Middelfart – til CLAY Keramikmuseum, der rummer flere samlinger af keramisk kunst -: Poul Erik Madsen- samlingen (2006) Erik Vejstrups samling erhvervet i henholdsvis 2005 og 2012. Plus skatkammeret ”Gaven” fra Royal Copenhagen – og pragtstykker fra egen samling.

Indimellem er der også tid til en kop kaffe/the.

Nu går turen hjem, hvor vi forventer at være ca. kl. 19.30.

Prisen for turen incl. Transport, entreer og frokost (excl. Drikkevarer) kaffe med kage :
kr. 435,00 (ved 40 deltagere) .

Tilmelding og betaling er senest d. 20. maj til bankkonto nr. 3121 4530522601 –

HUSK at oplyse navn og telefonnummer ved betalingen.



*Keld Moseholm: Lene 1992, 180 cm, Bronze, granit
Kannerworff's Gård, Faaborg og Sønderjyllandshallen, Åbenrå*

Sensommerkursus 1

Kursuset starter tirsdag den 23. august og løber over 5 gange.

Undervisningen foregår i Malesalen i Grøndalscentret, Hvidkildevej 64, 2400 Kbh. NV. Du kan arbejde med tegning og maleri. Undervisningen er meget individuel, men jeg laver oplæg, hvis kursisterne ønsker det.

Yderligere oplysninger og tilmelding: ***piafannesbech@gmail.com***. Husk at skrive hvilket kursus, du tilmelder dig og dit fulde CPR-nummer, når du betaler på 5301-0318152 i Arbejdernes Landsbank.

Pris for deltagelse er 540,-/390,-. Sidstnævnte pris er for efterlønnere eller pensionister der bor i København/Frederiksberg.

Sensommerkursus 2

Kursuset starter onsdag den 24. august og løber over 5 gange.

Undervisningen foregår i Malesalen i Grøndalscentret, Hvidkildevej 64, 2400 Kbh. NV. Du kan arbejde med tegning og maleri. Undervisningen er meget individuel, men jeg laver oplæg, hvis kursisterne ønsker det.

Yderligere oplysninger og tilmelding: ***piafannesbech@gmail.com***. Husk at skrive hvilket kursus, du tilmelder dig og dit fulde CPR-nummer, når du betaler på 5301-0318152 i Arbejdernes Landsbank.

7 gode grunde *til at forære en stor oplevelse - et års medlemskab af Arbejdernes Kunstforening*

1. Den årlige kulturelle skovtur som altid er en stor succes. En sommerudflugt med gode oplevelser af kunst og natur.
2. Den årlige generalforsamling hvor der udloddes god kunst indkøbt i årets løb på diverse udstillingsbesøg. Den finder sted i Arbejdermuseets smukke festsal.
3. Gratis adgang til Arbejdermuseets udstillinger og arrangementer.
4. Adskillige besøg og udflugter til kunstudstillinger i Københavns omegn med entre betalt.
5. At deltage på foreningens maleskole på Grøndalscentret, Kbh. NV. Den ledes af professionelle undervisere. Det giver bedre forståelse af samtidens kunstneriske udtryksformer.
6. Et socialt fællesskab, varmt, hjerteligt og oplysende.
7. Fire gange årligt modtager du pr. post foreningens medlemsblad med oplysninger om foreningens spændende og alsidige aktiviteter.

Alt dette, et års medlemskab koster 250,- kr, og for pensionister 175,- kr. årligt

Indbetal til foreningens bank: AL-5301-0318152 til

Arbejdernes Kunstforening med navn og adresse på den heldige modtager.

Det sker på Arbejdermuseet:

(medlemmer af foreningen gratis adgang)

Kvinder er den halve verden

af Yukari Ochiai, medlem af Røde Mors grafikgruppe.

Indtil 31.08.2016 dagligt 10.00 - 16.00

I 1969 dannedes det legendariske kunstnerkollektiv Røde Mor. Yukari Ochiai udgjorde sammen med Dea Trier Mørch og Thomas Kruse grafikgruppen i Røde Mor. Gennem ti år var Yukari Ochiai med til at præge Røde Mor med sin stærke og samfundsengegerede grafik. Hendes billeder er bl.a. at finde på Røde Mors musikudgivelser og flere af gruppens mest ikoniske plakater.

Plakaten ”Kvinder er den halve verden” fra 1975 står frem som et af Yukari Ochiais bedst kendte værker. Plakaten danner klangbund for udstillingen på Arbejdermuseet, der udtrykker Ochiais dybe solidaritet med mennesker – i særdeleshed med kvinder og børn overalt i verden.

Yukari Ochiai fandt inspiration til motiverne på rejser med sin mand, dokumentaristen Michel Regnier, i den 3. verden. Hendes kærlighed til mennesker og hendes indignation over den grådighed, der præger den kapitalistiske samfundsorden, lyser ud af hendes portrætter og billeder.

Yukari Ochiai besøgte Dea Trier Mørch i Danmark i 1968. De to havde mødt hinanden og arbejdet sammen på kunstakademiet i Leningrad i 1967. Yukari Ochiai bor i dag i Montreal i Canada.

Clausens Kunsthandel

Jørgen Rømer

GRAFIK, AKVARELLER OG TEGNINGER

Åbner lørdag den 7. maj kl. 14-17. Sidste dag er 18. juni 2016. Udstilling i butikken:

Sidste dag med Frede Christoffersen er den 14. maj

Næste ophængning med Sys Hindsbo's tegninger og raderinger er fra 19. maj

CLAUSENS KUNSTHANDEL, T oldbodgade 9, 1253 Kbh. K. Åbent tirsdag - lørdag 11-17.



*Keramikerne fra Clay er også
repræsenterede på vores
sommerudflugt til Fyn.*



Medlemsservice:

Al henvendelse om **medlemsskab** og **kontingent**, **adresseforandring** samt **udsendelse af foreningens medlemsblad** bedes rettet til kasserer Lene Helt Christiansen på telefon 3630 3630.

Næste nr.: september 2016

Oplag: 400 eksp.

Print: Fila Offset Aps

Medlemsbladet

udkommer fire gange årligt:
februar, maj, september og
november

Formand:

Erik Juul Andersen, Stenvad 8 b, 2800 Lyngby, tlf. 4031 4373.

e-mail: erik@rejsescenen.dk

Kasserer:

Lene Helt Christiansen, Fengersvej 15 st., 2500 Valby, tlf. 3630 3630.

e-mail: lenehelt@mail.dk

Sekretær:

Thomas Meldgaard, Rømersgade 24, st.th., 1362 København K, tlf. 3393 2575, e-mail: thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk

Redaktør:

Georg Lind, Æblehaven 25, 2680 Solrød Strand, tlf. 5614 4415,

e-mail: glind@webspeed.dk

Foreningens bank: AL-5301-0318152.

Foreningens hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk



**ARBEJDERNES
KUNSTFORENING**