

**INDHOLD:**

Søndag 5. marts kl. 10. Generalforsamling.....	2
Søndag 23. april kl. 11. Byvandring .....	3
Lørdag 18. februar kl. 11.20: Corner .....	4
Onsdag 8. marts kl. 17.55. Statens Museum.....	5
Formandens beretning .... Søndagsmatiné .....	6-7
Medlemsservice .....	8



*Lørdag 18. februar  
besøger vi Corner  
på Sophienholm*

*Se nærmere  
omtale side 4*

*Mogens Nørgaard:  
Opstilling med  
Kachinas  
figur (Hopi),  
olie på lærred.  
79x61 cm.*

## Indkaldelse til generalforsamlingen

søndag den 5. marts 2017 kl. 10 i Arbejdermuseets festsal

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
  2. Formandens beretning
  3. Regnskab
  4. Indkomne forslag
  5. Fastsættelse af kontingent
  6. Valg af bestyrelse og suppleanter:
    - A. Kasserer for 2 år
      - på valg er: Lene Christiansen
    - B. Tre bestyrelsesmedlemmer for 2 år
      - på valg er: Mogens Nørgaard
      - på valg er: Pia Fonnesbech
      - på valg er: Bente Alice Henriksen
    - C. To suppleanter for 1 år
      - på valg er: Kirsten Dølpher
      - på valg er: Gunda Sjøberg
  7. Valg af to revisorer og 1 revisorsuppleant for 1 år:
    - på valg er: Peter Ludvigsen
    - på valg er: Kjeld Aakjær
    - Nyvalg
  8. Eventuelt
- 

## Skovturen 2017

Foreningens årlige skovtur finder i år sted den 28. maj. Der vil være et udførligt program i næste nr. af dette blad. Reservér allerede nu dagen i kalenderen. Red.

---

## Mindeord

Det var med sorg jeg fik meddelelsen om min ven Karl Søndergaards død den 21. januar. Vi gik sammen til tegning og maling hos Erling Frederiksen for mange år siden. Det blev af stor betydning for os begge og for vort mangeårige venskab. Karl var gennem alle årene medlem af vor forening og sikkert et af foreningens ældste medlemmer. Han var også bestyrelsesmedlem i en årrække. Jeg mindes hans stilfærdige væsen og hans krav om kvalitet. Æret være hans minde. *Red.*



Bakkehusene v. Hulgårdsvej

## Byvandring Boligbyggeri i Grøndalsvænge og på Bellahøj

### Søndag d. 23. april kl. 11 inviteres til byvandring

med kunsthistoriker, mag.art. Lone Jensen, der i en årrække har undervist i arkitektur på Folkeuniversitetet i København .

Vi mødes kl. 11 på den lille plads foran Grøndalskirken, hvor vi får en kort introduktion. Herefter går vi gennem havebyen Grøndalsvænge, der er tegnet af Poul Holsøe og Jesper Tvede og stærkt præget af Bedre Byggeskikks idealer. Vi fortsætter tilbage til Hulgårdsvej, hvor vi ser på Bakkehusene, der med sine snorlige rækkehuse har en helt anden karakter end Grøndalsvænge.. Rækkehusbebyggelsen er tegnet af Ivar Bentsen og Th. Henningsen. Langs Bellahøjvej får vi et godt indtryk af højhusbebyggelse Bellahøjhusene, der er tegnet af hele 6 forskellige arkitekter. De fine parkanlæg er planlagt af havearkitekten C.Th. Sørensen. Fra bagsiden af Bellahøjhusene har vi et fint udblik over Degnemosen og det store villakvarter, der er anlagt, hvor svenskerne belejrede København i 1660erne. Turen afsluttes ved Ib Lunding og Poul Holsøes Vandtårn, opført i 1930, beliggende på Københavns højeste punkt.

Med indlemmelsen i 1901 af området fra Ydre Nørrebro til voldanlægget v-Utterslev Mose blev Københavns Kommune forøget ganske betydeligt,. I de følgende år blev området, der hidtil havde været landbrugsområde med en del bøndergårde og gartnerier,, bebygget med forsk. lejlighedsbyggeri omkring Borups Alle. Snart kom dette boligbyggeri også til at omfatte et større havebyområde, Grøndalsvænge, der fra 1914 blev bebygget med enfamiliehuse og dobbelthuse. Langs Hulgårdsvej blev Bakkehusene opført med karakteristiske rækkehuse. Nord for Degnemosen blev i 1920erne anlagt et villakvarter med en- og tofamiliehuse. I 1950erne blev Danmarks første højhuse, Bellahøjhusene opført.

*Turen varer ca. 1 ½ time.*

## Corner på Sophienholm Lørdag den 18. februar kl.11.20

Omvisning ved Claus Handgaard og Mogens Nørsgaard

33 af gruppens kunstnere deltager sammen med 5 gæstekunstnere i årets udstilling, og det betyder, at Sophienholm ligesom tidligere er fyldt med mangeartede bidrag og udtryk, der dog har den fortællende figuration til fælles.

Vi har gjort os meget umage med ophængningen og undertegnede synes at udstillingen er levende og varieret; men det kan de besøgende nok bedst bedømme.

Corner har foruden den årlige udstilling på Sophienholm også andre aktiviteter og udstillinger i løbet af året. Vi har bl.a. udstillet på Johannes Larsen Museet (Corner og Rylén, grafik ) og på Det Ny Kastet i Thisted, og i august deltog vi i Kulturmødet på Mors med CORNER KUBEN.

Det er en kube hvis fire sider tilsammen er beklædt med 36 billeder malet på finer, 122x122 cm. (hver side består af 9 billeder). 22 af Corners medlemmer bidrog med billeder som blev kørt til Nykøbing Mors, hvor de blev samlet og skruet på lægter. Kuben blev opstillet i en rundkørsel nær festivalområdet. Men nu er Kuben kommet tilbage og står flot i gården på Sophienholm.



## Aktuelle udstillinger

Seppo Mattinen: *Dumme billeder*

Udstillingens sidste dag er lørdag d. 4. marts 2017.

Åbent: Onsdag - fredag 12-17, lørdag 11-15

CLAUSENS KUNSTHANDEL

Toldbodgade 9, 1253 Kbh. K



Vi besøger  
Statens Museum  
den 8. marts

Se omtalen  
på side 8

## Forårskursus på maleskolen,

Grøndalscentret, Hvidkildevvej 64, 2400 NV

### Kursus nr. 1:-

Tirsdag den 21. marts kl. 10 - 15 og fortsætter til og med d.18. april.

Lærere er Pia Fønnesbech og Morten Ernlund.

Tilmelding: Senest d.14. marts til [piafonnesbech@gmail.com](mailto:piafonnesbech@gmail.com).

Prisen for holdet er kr. 590/385. Sidstnævnte pris er for pensionister, arbejdsløse eller efterlønnere, der bor i København/Frederiksberg.

Deadline for betaling er den 17. marts på foreningens konto nr. 5301-0318152 (Arbejdernes Landsbank)

### Kursus nr. 2

Torsdag den 6. april kl. 10 - 15 og fortsætter til og med d. 11. maj.

Der er påskelukket den 13. april. Lærer er Claus Handgaard.

Bemærk: der kan ikke males med olie på dette kursus.

Tilmelding: Senest den 31. marts til [Handgaard@gmail.com](mailto:Handgaard@gmail.com).

Prisen for holdet er kr. 590/385. Sidstnævnte pris er for pensionister, arbejdsløse eller efterlønnere der bor i København/ Frederiksberg.

Deadline for betaling er den 4. april på foreningens konto nr. 5301-0318152 (Arbejdernes Landsbank).

**Husk: at skrive holdnummer - dit navn og Cpr-nummer på indbetalingen.**

Holdene fyldes op efter "først til mølle" princippet.

Hvis der er for få tilmeldte oprettes holdet ikke.

Det forventes, at eleverne er medlem af Arbejdernes Kunstforening, da denne yder et væsentligt bidrag til foreningens drift.

## Formandens beretning for 2016

Bestyrelsen har besluttet at udvide foreningens kunstbegreb, således at vi fremover, udover at tilgodese den billedende kunst også vil beskæftige os med musik, teater, litteratur, film og arkitektur. Musik og teater har vi haft gennem flere år; men i 2016 har vi haft byvandring med en kunsthistoriker, der gennemførte en engageret rundvisning i det indre København. Vi har også planlagt filmaftener med kunsthistorik, som er gennemført i januar februar og marts 2017. Vi fortsætter de nye tiltag i år.

Vi har haft en samlet medlemsfremgang på 13. Et over skud på ca. 1.400,-kr og en kassebeholdning på godt 260.000,-kr.

Vi har i dette jubilæumsår indkøbt mere kunst til udlodning end nogen sinde før. Corner på Sophienholm søndag den 7. februar Omvisning ved Jens-Peter Kellermann og Mogens Nørgård. 32 af sammenslutningens kunstnere deltog sammen med seks gæstekunstnere i årets udstilling, der som altid havde den fortællende figuration i centrum. Svend Wiig Hansen. Tegning, grafik og maleri. Clausens Kunsthandel. Lørdag den 5. marts. Et lille ekstra "onsdagsmøde". Udstillingen viste eksempler på arbejder fra Svend Wiig Hansens hele produktive liv. For størstedelens vedkommende er værkerne fra familiens private samlinger og nogle af dem har aldrig været vist før.

Forårsudstillingen. på Kunsthall Charlottenborg. Onsdag den 16. marts. Udstillingen afholdes på Kunsthall Charlottenborg i København, et af de største og smukkeste samtidskunststeder i Europa.

Poul Gernes på Louisiana. "Jeg kan ikke alene – vil du være med?" onsdag den 5. oktober 2016. Cool, farverig, rå, vildt eksperimenterende og visionær. Louisianas sommerudstilling om Poul Gernes var en både stærk, sjov, smuk og flertydig fortælling om en af de helt store danske kunstnere i efterkrigsgenerationen.

Den kulturelle skovtur i 2016. Det var endnu engang en god og udbytterig sommerudflugt i år på Grundlovsdag. Busturen gik til Fåborg og Middelfart. Vejret var med os, og planlægningen som Kirsten Dølpher og Bente-Alice stod for var perfekt.

Søndag d. 2. oktober 2016 Byvandring i København med kunsthistoriker, mag.art. Lone Jensen, der i 2013 udgav monografien Anton Rosen. En ener i dansk arkitektur. Vi mødtes på Bispetorvet overfor Vor Frue Kirke, hvor vi fik en kort introduktion. Herfra gik vi over Gammel Torv og op ad Strøget, hvor vi så på 2 karakteristiske Anton Rosen bygninger "En løn til at leve af". Teaterforestilling på Arbejdermuseet søndag den 20. november Arbejdernes Kunstforening, Arbejdermuseets venneforening, AOF og Rejsescenen satte fokus på udviklingen på det danske og europæiske arbejdsmarked

"En blank og vårfrisk dag" Rundvisning i Arbejdermuseets særudstilling onsdag den 7. december. Til denne udstilling var seks forskellige kunstnere eller kunstnerpar blevet bedt om at lave nye værker, der på forskellig måde kredser om begrebet fællesskab.

Arken: Martin Bigum. Onsdag den 4. januar 2017. Hvem havde nogensinde troet at Berlinmuren og de kommunistiske regimer ville falde så hurtigt, nærmest overnight? Den nye frihed, som nu var en realitet i min samtid, føltes for mig som et enormt svæv under vingerne.

Ny filmklub på Grøndalscentrets malesal. Vi startede en filmklub i foreningen og den bliver en del af onsdagsmøderne. Filmene vises på Malerskolen i Grøndalscentret, Hvidkildevej 64, 2400 Kbh. NV. Første gang var onsdag den 18. januar, hvor vi viste "Det syvende segl" af Ingmar Bergman.

Hidtil har det været praksis, at kun de kursister, der ønsker at komme ind i undervisningslokalet i weekenden for at arbejde med deres billeder, får tilbudt nøglekort. Det blev besluttet, at alle kursister, der ønsker det, nu får tilbudt nøglekort uanset begrundelsen. Maleskolens lærere Pia Fønnesbech, Anna Lindgren og Claus Handgaard Jørgensen er aktivt udøvende og udstillende kunstnere. Det centrale i Malerskolens virke er fortsat elevernes selvstændige arbejde og de samtaler, der er opstået i og omkring arbejdet med maleriet.

Morten Erlund er ny underviser på maleskolen, han er uddannet fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 2008 og arbejder med maleri, tegning, grafik, skulptur og collage. Han interesserer sig for, og sætter sin lid til, de sansemæssige erfaringer, der opstår i arbejdet med materialerne, i mødet mellem pigmenter, lærred og papir.

Tak til underviserne for et godt og engageret arbejde.

Stor tak til Lene Christiansen for det administrative arbejde og tak for indsatsen til Bente Alice Henriksen for at stå til rådighed som kontaktperson.

En stor tak til Georg Lind for hans fine arbejde som redaktør på vores medlemsblad som udkommer 4 gange årligt.

Ligeledes en stor tak til Mogens Nørgaard, som ikke bare finder spændende udstillinger, men også tilrettelægger rundvisninger mm.

Samarbejdet i bestyrelsen har været ualmindelig godt. Alle har deres arbejdsopgaver, indkøbsudvalg, skovtursudvalg som bliver løst til stor tilfredshed.

---

## ARBEJDERMUSEET

### *Søndagsmatiné*

Tema: Velfærdsudvikling før nu og i fremtiden - set fra medarbejderperspektiv

Søndag den 26. februar kl. 13:30 – 15:30 Festsalen på Arbejdermuseet

Tankevækkende oplæg, god debat, underholdende teater og fællessang,

Medvirkende:

- Forfatterne til bogen: "Ældreplejen gennem 2 generationer",
- sociologerne Dorrit Pedersen og Ida-Elisabeth Andersen,
- Sektorformand Karen Stæhr, FOA, ••
- Sundheds- og omsorgsborgmester, Ninna Thomsen,
- Skuespiller Anette Katzmann, Rejsescenen.

Desuden medvirker tillidsrepræsentanter fra FOA.

Vi skal høre fra dem, som dagligt tager sig af gamle og syge, om hvad der egentligt er på spil i velfærdssamfundet. Vi viderebringer livs- og arbejdsfortællinger fra ansatte i ældreplejen, som giver os mulighed for at kigge ind i deres verden og forstå de dilemmaer, som de ansatte dagligt skal håndtere i omsorgen.

*Medlemmer af Arbejdernes Kunstforening har gratis adgang.*



Statens Museum for Kunst.

## Japonomania i Norden 1875-1918.

*Onsdag den 8. marts kl. 17.55. Omvisning.*

Hvad sker der, når Japan møder Norden? Med udstillingen Japonomania i Norden 1875-1918 skruer SMK tiden tilbage og viser, hvordan den vestlige kunst i denne periode blev gennemsyret af japansk æstetik.

Da Japan omkring 1853 åbner sine grænser for handel, igangsætter det en bølge af begejstring for alt japansk hen over den vestlige verden – en japonomania. Flere kunstnere begynder at iscenesætte sig selv, deres hjem og atelier med silkekimonoer, vifter, parasoller og papirlamper. Samtidig er motiver, såsom det sneklædte Fuji-bjerg, blomstrende kirsebærtræer og ”den store bølge”, med til at forandre blikket på både kunst og natur i Europa.

Udstillingen fortæller historien om japanismens indtog gennem værker af blandt andre Edvard Munch, Vilhelm Hammershøi, Anna Ancher, L.A. Ring og Claude Monet.

---

### Medlemsservice:

Al henvendelse om *medlemsskab* og *kontingent*, *adresseforandring* samt *udsendelse af foreningens medlemsblad* bedes rettet til kasserer Lene Helt Christiansen på telefon 3630 3630.

Næste nr.: maj 2017  
Oplag: 400 eksp.  
Print: Fila Offset Aps

Medlemsbladet  
udkommer fire gange årligt:  
februar, maj, september og  
november

#### *Formand:*

Erik Juul Andersen, Stenvad 8 b, 2800 Lyngby, tlf. 4031 4373.  
e-mail: erik@rejsescenen.dk

#### *Kasserer:*

Lene Helt Christiansen, Fengersvej 15 st., 2500 Valby, tlf. 3630 3630.  
e-mail: lenehelt@mail.dk

#### *Sekretær*

Thomas Meldgaard, Rømersgade 24, st.th, 1362 Kbh. K  
tlf. 3393 2575. e-mail: thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk

#### *Redaktør:*

Georg Lind, Æblehaven 25, 2680 Solrød Strand, tlf. 5614 4415,  
e-mail: glind@webspeed.dk med assistance af formanden.

*Foreningens bank:* AL-5301-0318152.

*Foreningens hjemmeside:* www.arbejderneskunstforening.dk