

INDHOLD:

1. marts kl. 10: Indkaldelse til generalforsamling..side	2
11. marts kl. 18.30: louisiana, Paula Modersohn-B.	- 3
Bestyrelsens beretning	- 4-5
Plakatkonkurrence om de 7 f'er	- 6
22. februar kl. 13-16: Grundlovsmatiné.....	- 7
Maleskolens forsommerhold	- 8

*Paula
Modersohn-
Becker:
Selvportræt
mod venstre,
med hånden
ved hagen.
1906. Privateje.*

***Vi besøger
Louisiana
11. marts
kl. 18.30.
Læs mere om
kunstneren
side 3.***



Indkaldelse til generalforsamling

søndag den 1. marts 2015 kl. 10 i Arbejdermuseets festsal,

Dagsorden:

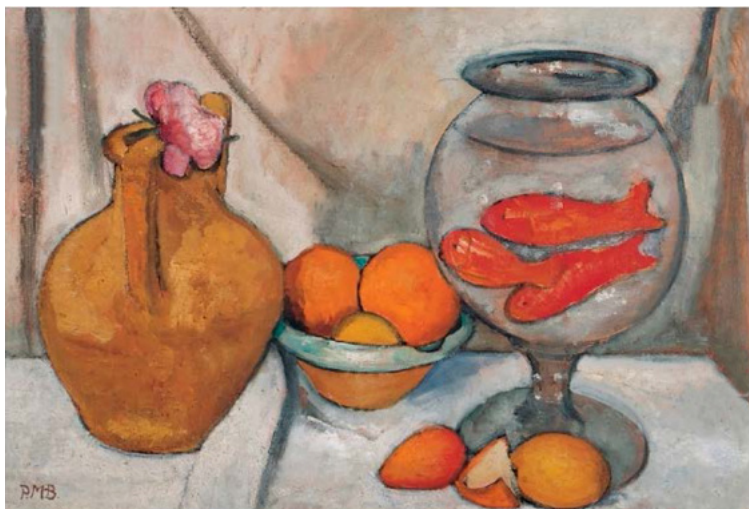
1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Regnskab*)
4. Indkomne forslag:
5. Fastsættelse af kontingent:
6. Valg af bestyrelse og suppleanter:
 - A. Kasserer for 2 år
 - på valg er:
Lene Christiansen
 - B. Tre bestyrelsesmedlemmer for 2 år
 - på valg er:
Mogens Nørgaard
Pia Fønnesbech
Bente Alice Henriksen
 - C. To suppleanter for 1 år
 - på valg er:
Kirsten Dølpher
Peter Andersen
7. Valg af to revisorer og 1 revisorsuppleant for 1 år:
 - på valg er:
Peter Ludvigsen
Kjeld Aakjær
Bente Hagen
8. Eventuelt.

*) Det reviderede årsregnskab vil blive omdelt på generalforsamlingen.

10% rabat i Ølhalle

Vort bestyrelsesmedlem Liss Rose har på foreningens vegne indgået den aftale med Ølhalle, at der ydes 10 % rabat på regningen til medlemmerne, hvis de foreviser det sidst udkomne medlemsblad.

*Paula
Modersohn-
Becker:*
Stilleben med
guldfiskebowle,
1906.
Privateje.



Paula Modersohn-Becker på Louisiana

11. marts kl. 18.30.

Louisiana arrangerer den første store udstilling i Skandinavien af den tyske maler Paula Modersohn-Becker (1876-1907). Udstillingen omfatter ca. 90 malerier og 60 tegninger. Udstillingen præsenterer Paula Modersohn-Beckers særegne produktion, en kunstner med status som en af den tyske modernismes radikale fornyere. Hun er kendt for at være en af de allerførste, der bringer de moderne, franske impulser ind i tysk maleri, dvs. inspirationer fra malere som Cézanne og Gauguin, som hun studerede i Paris. Men hun er også kendt for sit nye blik på især kvindefiguren og for et værk, der skaber en særlig forening af det ikke-idylliserende og det arkaiske. Det gælder både i landskabsmalerier og figur-billeder, og ikke mindst i hendes fremstilling af kvinder og børn, af moderfiguren og hende selv.

Paula Modersohn-Becker slog rod i den nordtyske kunstnerkoloni i Worpswede uden for Bremen men tilbragte flere perioder i Paris. Flere af hendes værker indgik i nazisternes udstilling med "Entartete Kunst" i 1937. Hun er desuden kendt for sit nære venskab med digteren Rainer Maria Rilke, hvis Requiem für eine Freundin er skrevet til hende. Paula Modersohn-Becker døde kun 31 år gammel efter at have født sit første barn, og hendes oeuvre er således en kort men intens og ganske unik produktion.

C. L. Davids Fond og Samling har ydet støtte til udstillingen.

Om Paula Modersohn-Becker

Modersohn-Becker er på én gang meget gammeldags og hypermoderne. Hun iscenesætter sig selv gennem det ene selvportræt efter det andet i forskellige selv fremstillinger, men hendes blik på selvet og på omverdenen er ikke flimrende og flygtigt; det er snarere arkaisk, som om det kom fra en anden tid og et andet sted. Hendes blik afdækker centrale dele af et kvindeligt univers, hvor eksempelvis amning, børn, bryster, træthed og moderrollen også er en del af hendes iagttagelse. Paula Modersohn-Becker anses for at være den første kvinde i kunsthistorien, som malede nøgen-selvportrætter i helfigur.

Bestyrelsens beretning 2014

Igen i 2014 har vi holdt fokus på de 3 vigtige forudsætninger for foreningens beståen: Medlemstal, Økonomi og Aktivitet. Og her er der godt nyt:

- Vi har lidt stigende medlemstal. Plus 19 pensionister og minus 5 fuld betalende
- Økonomi: Overskud i 2011: 10.882,-kr. Overskud i 2012: 13.192,-kr
- Overskud i 2013: 43.192,-kr Overskud i 2014: 60.551,04
- 4 ugentlige hold på Maleskolen.
- Sensommermaleskole.
- Arbejdernes Kunstforening har profil på Facebook med 280 medlemmer
- Afholdelse af 2 søndagsmatinéer i foråret 2014

James Ensor: Maskens Mester.Ordrupgård, Søndag den 5. januar kl. 12. Omvisning.

Ensor (1860-1949) tolkede verden ved at male den efter sit eget hoved og ved at fylde den med alle de fantasivæsener, der faldt ham ind.

Kunst på Borgen (igen)Folketinget. Christiansborg Slotsplads.

Onsdag den 22. januar kl. 18.45

Corner på SophienholmSøndag den 23. februar kl. 11.15

Omvisning ved Jens-Peter Kellermann og Mogens Nørgård

Kerry James Marshall, Charlottenborg.

Onsdag den 5. marts kl. 18.15

Den amerikanske maler Kerry James Marshall (1955) er født i Alabama og nu bosat i Chicago. Han har udstillet verden over og anses som en af sin generations største malere. Marshalls værker bærer stærkt præg af de historiske begivenheder, han har været vidne til som sort amerikaner; og han har produceret en betydelig samling af værker med det sorte subjekt i centrum.

*2 søndagsmatinéer på Arbejdermuseet.*Søndag 4. og 11. maj 2014.

Et anstændigt Europa

En ny måde at formidle EU stof på. Skuespillere, stand-up, musiker og politikere er gået sammen om at bevise, at debat om EU kan være underholdende. Søndag den 4. maj tegnede Jeppe Kofod (S), Mogens Jensen (S) og Josefine Kofoed Christiansen (K) et billede af, hvordan EU bidrager for at fremme et anstændigt Europa. Der blev lagt op til debat ved Festsalens borde og dialog mellem politikere og deltagere ved arrangementet. Søndag den 11.maj. Indbød Britta Thomsen til søndagsmatiné.

Til begge arrangementer krydrede Rejsescenes dygtige skuespillere oplæg og debat med teater og sange fra Rejsescenens store repertoire. Desuden medvirkede Stand-up komiker Mette Frobenius.

Årets kulturelle sommerudflugt søndag den 1. juni

Moderna Museet, hvor der var en udstilling med Ursula Mayer (foto) og Tora Vega Halmstrøm (malerier). På turen derover kom vi forbi Malmøs Vartegn ”TURNING TORSO”. Herfra gik turen til Malmø Kunsthall, herefter var der forskellige udstillinger med bl.a. Gerry Johansson, som repræsenterer det klassiske sort-hvide fotografi. Foruden Lars Englund's skulpturer. Vi fik også mulighed for at se en udstilling om 3 generationer af iranske kvinder, bosiddende i syv lande, præsenteret i en udstilling af moderne videokunst. Turen gik videre til Lunds Kunsthall

Emil Nolde og Olafur Eliasson på Louisiana

Onsdag den 8. oktober kl. 18.30

Rundgang med Mogens Nørgaard.

Olafur Eliasson havde sin første soloudstilling på Louisiana og Emil Nolde var tilbage med ca. 150 værker.

De er to af kunstens giganter, og de er lige så forskellige, som de er anerkendte. Den ene bjergtog sit publikum med sine malerier i første halvdel af sidste århundrede, mens den anden er blandt samtidens største kunstsikkelser på vores breddegrader.

Erik A. Frandsen: Det grafiske værk 1978-2013

Kastrupgårdsamlingen, Kastrupvej 399

Onsdag den 19. november kl. 18. Omvisning.

Erik A. Frandsen (født 1957) startede sin kunstneriske løbebane i 1980'erne, hvor han blandt andet var med til at starte det kunstneriske fællesskab "Værkstedet Værst" og var en del af bevægelsen "de vilde unge" i de tidlige 80ere.

Elmgreen & Dragset på Statens Museum for Kunst

Onsdag den 3. december 2014 kl. 18:00

Kunstnerduoen Elmgreen & Dragset har indtaget SMK med udstillingen BIOGRAPHY. Det er de internationale stjerners første store udstilling i Danmark. Med sig har de bragt en komplet boligblok med indrettede lejligheder samt en række skulpturer og totalinstallationer, der byder på både drømmesyn og socialkontorer.

Maleskolen

Maleskolens lærere Pia Fønnesbech og Claus Handgaard Jørgensen er aktivt udøvende og udstillende kunstnere. Det centrale i Malerskolens virke er fortsat elevernes selvstændige arbejde og de samtaler, der er opstået i og omkring arbejdet med maleriet. Pia holder orlov i sæson 2014-15.

Portræt af underviser: Anna Lindgren født 1962 i Ludvika, Sverige og har boet i Danmark siden 1989

Debuterede på KE kunstnerenes efterårsudstilling i 1995 og har derefter udstillet på række Gallerier og Museer både i og uden for Danmark. Menneske og natur er Anna Lindgrens overordnede motivvalg. Valget af motiv er en dybt intuitiv proces, hvor motivet udspringer af en passion for naturens væsen.

Portræt af underviser: Ebbe Laurs Sørensen er udlært som serigraf i 1973 samt uddannet fra den daværende "Skolen for Brugskunst", senere Danmarks Designskole, fra linjen "for tegning og grafik". Det var i 1980. Derefter har han gået på forskellige kunsthøjskoler og kurser samt arbejdet med faget i mange forskellige sammenhænge. Han har bl.a. arbejdet for Nationalmuseet samt Københavns Bymuseum.

Tak til underviserne for et godt og engageret arbejde.

Stor tak til Lene Christiansen for det administrative arbejde og tak for indsatsen til Bente Alice Henriksen for at stå til rådighed som kontaktperson.

Bladet

En stor tak til Georg Lind for hans fine arbejde som redaktør på vores medlemsblad.

Plakatkonkurrence

Arbejdernes Kunstforening udlover 4.000,-kr for den bedste plakat, som skal reklamere for Rejsescenens forestilling: Hvem (be-)stemmer som produceres i anledning af grundlovsændringen i 2015.

Ved grundlovsændringen fik brede dele af den danske befolkning valgret og mulighed for at deltage i samfundsbeslutninger. De 7 f'er, som stod udenfor indtil da: Fruentimere, folkehold, fattige, forbrydere, fallenter, fremmede og fjolser.

Plakaten skal være i A3 format med plads til en margen på 4 cm for neden.

Titlen skal indgå. Billeder kan efter den 9. februar downloades fra foreningens hjemmeside www.rejsescenen.dk

Aflevering

Plakاتفorslag sendes pr. mail til erik@rejsescenen.dk senest den 16. marts 2015 kl. 12.00.

Deltagelse

Alle kan deltage i plakatkonkurrencen.

Præmie

Den udvalgte plakat bliver præmieret med kr. 4.000. Det præmierede forslag offentliggøres ved den 3. grundlovsmatiné den 22. marts 2015, herefter får vinderen direkte besked.

Alle de indsendte forslag vil blive udstillet elektronisk på Arbejdermuseet den 5. juni 2015 og på arbejderneskunstforening.dk efter offentliggørelsen.

Ophavsret

ARBEJDERNES KUNSTFORENING forudsætter ved indleveringen til konkurrencen, at forslagsstiller har den fulde ophavsret til det indleverede forslag. ARBEJDERNES KUNSTFORENING forbeholder sig retten til at benytte det præmierede forslag i andre sammenhænge. Enhver tvist omkring ophavsret af det præmierede forslag er et mellemværende mellem ophavsretshaver og den krænkede og er ARBEJDERNES KUNSTFORENING uvedkommende. Ved præmieringen overdrager forslagsstiller den fulde brugsret over det indleverede forslag til ARBEJDERNES KUNSTFORENING.

Grundlovsmatiné i anledning af 100 års jubilæum

Søndag d. 22. februar 2015 fra kl. 13-16, Arbejdermuseet, Rømersgade 22, 1362 Kbh. K

I 2015 kan Danmark fejre 100-året for grundloven af 1915, hvor brede dele af den danske befolkning fik valgret og mulighed for at deltage i samfundsbeslutninger.

De 7 f'er, som stod udenfor indtil da: Fruentimmere, folkehold, fattige, forbrydere, fal-lenter, fremmede og fjolser.

På den anden Grundlovsmatiné, søndag den 22. februar retter vi blikket mod fruentimmere. Hvordan synes vi, det står til med kvinders deltagelse i demokratiske sammenhænge i 2015?

Program:

- Kl. 13.00 Velkomst og præsentation v. *Kirsten Juul Andersen, Rejsescenen*
- Kl. 13.15 Hvorfor skal Grundlovens jubilæum fejres og hvorfor skal vi have særlig fokus kvindernes valgret. v. *næstformand Lizette Risgaard, LO*
- Kl. 13.30 Kvinders kamp for valgret i begyndelsen af det forrige århundrede. v. *Jytte Larsen, Kvinfo*
- Kl. 13.40 Hvordan styrker vi nutidens demokrati – set fra et kvindeperspektiv? Barriere for kvinders deltagelse i fagligt arbejde og i demokratiet mere bredt. Debatoplæg v. *Marianne Bruun, ligestillingskonsulent 3F*
- Kl. 14.30 Kaffepause
- Kl. 14.50 Hvordan styrker vi nutidens demokrati set fra et kvinde politisk perspektiv? Hvorfor 99 lyserøde elefanter? v. *Jytte Hilden*
Kvinders udfordringer i det politiske liv i dagens Danmark.
v. *Yildiz Akdogan*
- Kl. 15.40 Afslutning v. *Lizette Risgaard*

Undervejs vil der være indslag fra Rejsescenen i form af musik, teater og fællesang ved Rikke Wölck, Kirsten Peuliche, Anette Katzmann, Morten Nielsen og Erik Juul Andersen. Desuden vil der være debat ved bordene. Rejsescenen henter under Grundlovsmati-néen inspiration til forestillingen ”Hvem (be-)stemmer?”, som bliver produceret i forbin-delse med grundlovsjubilæet.

Søndag den 22. marts sætter vi fokus på de fremmedes vilkår for deltagelse i demokrati-ske sammenhænge.

Her medvirker blandt andet Folketingets formand, *Mogens Lykketoft*, LO konsulent *Erik Nielsen*, Medlem af Europaparlamentet *Christel Schaldemose*, Folketingskandidat, Peter Hummelgaard.

Se det endelige program på www.arbejderneskunstforening.dk efter den 22. februar.

Forsommerhold på maleskolen

Forsommerhold 1 starter tirsdag den 14. april.

Undervisningen er tirsdage mellem 10-15. Der er sammenlagt seks gange på ialt 33 timer og det koster 645/445 for pensionister i København og Frederiksberg.

Forsommerhold 2 starter mandag den 20. april.

Undervisningen er mandage mellem 10-15. Der er sammenlagt seks gange på i alt 33 timer og det koster 645/445 for pensionister i København og Frederiksberg.

Pia Fønnesbech underviser på hold 1 og 2 og tilmeldingen sker på
piafonnesbech@gmail.com

Forsommerhold 3 starter torsdag den 9. april.

Undervisningen er torsdage mellem 10-15. Der er sammenlagt seks gange på i alt 30 timer og det koster 585/405 for pensionister i København og Frederiksberg.

Claus Handgaard er underviser på hold 3 og tilmeldingen sker på
handgaard@gmail.com

Deadline for betaling er 7. april. Indbetaling på konto nr.: 5301-0318152.

Undervisningen sker i skolens lokale i Grøndalscentret, Hvidkildevvej 64, 2400 Kbh. NV

Husk at skrive dit navn og hold nr. på indbetalingen.

Medlemsservice:

Al henvendelse om **medlemsskab** og **kontingent**, **adresseforandring** samt **udsendelse af foreningens medlemsblad** bedes rettet til kasserer Lene Helt Christiansen på telefon 3630 3630.

Næste nr.: maj 2015.
Oplag: 400 eksp.
Print: Fila Offset Aps
Deadline 13. april

Medlemsbladet
udkommer fire gange årligt:
februar, april, september og
november

Formand:

Erik Juul Andersen, Stenvad 8 b, 2800 Lyngby, tlf. 4031 4373.
e-mail: erik@rejsescenen.dk

Kasserer:

Lene Helt Christiansen, Fengersvej 15 st., 2500 Valby, tlf. 3630 3630.
e-mail: lenehelt@mail.dk

Sekretær

Peter Andersen, Bygrænsen 60, 2770 Kastrup, tlf. 32529256,
e-mail: peter.a@mail.tele.dk

Redaktør:

Georg Lind, Æblehaven 25, 2680 Solrød Strand, tlf. 5614 4415,
e-mail: glind@webspeed.dk

Foreningens bank: AL-5301-0318152.

Foreningens hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk



**ARBEJDERNES
KUNSTFORENING**