

September 2021



Anthill, 2017, Michael Armitage © Michael Armitage, Photo © White Cube, Ollie Hammick

INDHOLD

	side
Statens Museum for Kunst onsdag den 10. november kl. 17.30	2
Årskontingent 2021	3
Generalforsamling den 7. november kl. 10.00	4
Undervisning efterårshold i Malesalen.....	5
Glyptoteket torsdag den 14. oktober kl. 17.45	6
Arken onsdag den 1. december kl. 18.00	7
Anbefaling	8
Medlemsservice	8

Statens Museum for Kunst
onsdag den 10. november kl. 17.30 med evt. omvisning kl. 18.00 på
”Efter stilheden - Kunstens kvinder tager ordet”

Mød den kampklare kunst! I efterårets store udstilling giver vi ordet til nogle af kunsthistoriens markante kvindelige kunstnere. Med afsæt i 1970'ernes kvind frigørelse sætter vi fokus på, hvordan kvinder de seneste 100 år har brugt kunsten som kampmiddel til at skabe forandring i verden.

Med udstillingen ”Efter stilheden – kunstens kvinder tager ordet” kaster SMK nyt lys over en række kvindelige kunstnere, der går i kødet på både fortidens og nutidens store politiske temaer.

Glæd dig til alt fra smeltende bogstaver og monumentale vægtæpper til videoværker, installationer, malerier, grafik, lertavler og ikke mindst en svævende flyve-maskine. I alt præsenteres over 130 hovedværker skabt af 18 markante danske og internationale kunstnere fra 1920'erne og frem til i dag. Udstillingens kunstnere er Käthe Kollwitz, Hannah Höch, Hannah Ryggen, Nancy Spero, Paula Rego, Dea Trier Mørch, Kirsten Christensen, Ursula Reuter Christiansen, Kirsten Justesen, Lene Adler Petersen, Jenny Holzer, Mona Hatoum, Shirin Neshat, Pia Arke, Simone Aaberg Kærn, Jeannette Ehlers, La Vaughn Belle og Tabita Rezaire

Hvis man ikke har fået betalt kontingent kan det nås endnu:
Kun 250.- kr. om året og for pensionister 175.- kr.
Indbetal med navn og adresse til foreningens bank: Konto nr.: 5301-0318152

Årskontingent 2021

Kære medlem.

Det betyder meget for Arbejdernes Kunstforening at medregne dig/jer som medlemmer.

Grundet Arbejdernes Landsbanks opsigelse af vores serviceaftale, skal vi fremover selv opkræve årskontingent.

Årskontingentet kan betales til

Arbejdernes Kunstforening på vores konto i Arbejdernes Landsbank/netbank: Registrerings- og kontonr. er: 5301-0318152.

Medlemskontingentet for 2021 er:

Fuldt betalende: kr. 250

Pensionist: kr. 175

Firma: kr. 825

Evt. ekstra bidrag kr. _____ (andet, valgfrit beløb)

Husk ved indbetalingen at opgive navn, adresse og evt. e-mail adresse, som er vigtig for os, da vi derved sparer porto og nemmere kommer i kontakt med jer.

Med venlig hilsen på Arbejdernes Kunstforenings vegne
Lene Christiansen/kasserer



Jeg holder min mor for øjnene,
1977-78, Relief, Københavns
Kommunes Kunstsamling
© Kirsten Christensen / VISDA.
Foto Torben Eskerod

**Generalforsamling søndag den 7. november 2021 kl. 10.00 i
Arbejdermuseets festsal.**

Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning
3. Regnskab.
4. Indkomne forslag.
5. Fastsættelse af kontingent.
6. Valg af bestyrelse og suppleanter:
 - A. Kasserer for 2 år
- på valg er:
 - Lene Christiansen.
 - B. Tre bestyrelsesmedlemmer for 2 år
- på valg er:
 - Mogens Nørgaard.
 - Dot Gomard.
 - Claus Handgaard.
 - C. To suppleanter for 1 år
- på valg er:
 - Charlotte Torp.
 - Helle Mardahl
7. Valg af to revisorer og 1 revisorsuppleant for 1 år:
- på valg er:
 - Peter Ludvigsen.
 - Kjeld Aakjær.
 - Lone Lunding.
8. Eventuelt.

**UNDERVISNING
Malesalen, Grøndal Multicenter, Hvidkildevvej 64, 2400 Kbh. NV.**

Hold I:

Mandag 27. 9. 2021 til og med 7. 12. 2021. (10 mandage + 5 tirsdage)
Mandage og hver anden tirsdag i lige uger. Efterårsferie i uge 42.
Undervisningstid: 10.00 til 15.00. Pris: 2.583,00/2.093,00 kr.
Max. 18 deltagere. Underviser Claus Handgaard

Hold II:

Tirsdag 28. 9. 2021 til og med onsdag 8.12. 2021. (10 onsdage + 5 tirsdage)
Onsdage og hver anden tirsdag i ulige uger. Efterårsferie i uge 42.
Undervisningstid: 10.00 til 15.00. Pris: 2.583,00/2.093,00 kr.
Max. 18 deltagere. Underviser Claus Handgaard

Hold III:

Torsdag 30. 9. 2021 til og med 10. 12. 2021 (I alt 20 dage)
Torsdage og fredage. Efterårsferie i uge 42.
Undervisningstid: 10.00 til 14.30 Pris: 3.078,00/2.478,00 kr.
Max. 18 deltagere. Underviser Claus Handgaard

Hold IV Aftenhold:

Mandage, start d. 27. 9. 2021 klokken 18.30 - 21.15 – i alt 60 timer
Pris: 1.970,00/1.610,00 kr. Prisen er for både efterår 2021 og forår 2022.
Max. 15 deltagere. Ny underviser

For alle hold gælder, at sidstnævnte pris er for pensionister/efterlønnere eller arbejdsløse, som bor i København eller Frederiksberg kommune. Holdene fyldes op efter ”først til mølle” princippet, men ”gamle elever” har fortrinsret.

Fortrinsretstilmelding for gamle elever senest den 15. september 2021

**Tilmelding for alle hold er senest den 20. september 2021 til:
handgaard@gmail.com**

Deadline for betaling for alle hold er den 22. september 2021
til foreningens konto: Nr. 5301 – 0318152 (Arbejdernes Landsbank)

Husk! at opgive navn, e-mailadresse samt hvilket hold du ønsker at tilmelde dig.
Det forventes, at eleverne er medlem af Arbejdernes Kunstforening.
Undervisningen er meget individuel og tager udgangspunkt i den enkelte kursists eget arbejde.

Glyptoteket
torsdag den 14. oktober kl. 17.45 med omvisning på
Michael Armitage – Beretning fra en analfabet.

Armitage, der er født i 1984 i Kenya og uddannet fra Slade School of Art og Royal Academy of Arts i London, arbejder i spændingsfeltet mellem østafrikanske og europæiske traditioner, nøje udvalgt og frit sammensat i kunstnerens værker. I Armitages monumentale oliemalerier sammenvæves politiske begivenheder, popkultur, sociale medier, folkløse og personlige erindringer med mytologi og drømmelignende billeder.

Med *Michael Armitage – Beretning fra en analfabet* er det første gang, man kan opleve en soloudstilling af kunstnerens værker i Norden. Udstillingen viser en række af hans hovedværker samt helt nye værker indlånt fra både private samlere og prominente institutioner. Udstillingen bliver også den første nogensinde, hvor Armitage præsenteres i en stedsspecifik installation skabt med afsæt i museets samlinger af 6000 års kunst og arkæologiske genstande. Udstillingen er kurateret i tæt samarbejde mellem Ny Carlsberg Glyptotek og kunstneren selv.

Dialoger mellem fortid og samtid. Armitage arbejder i dag både i Nairobi og i London, hvor han citerer begge byers historie og kultur og benytter dem som afsæt for sin kunstneriske produktion. Han blander forskellige kulturer og epoker, henter inspiration helt tilbage på antikken, men altid uden at miste synet af aktuelle nyhedsmedier og politik fra sit fødeland Kenya.

Armitages mangesidige praksis udspiller sig også i hans teknik, hvor han ikke maler på konventionelt lærred men på *Lubugo*: et tekstilagtigt materiale med en lang tradition i Uganda, som kunstneren opdagede på et turistmarked i Nairobi. Det er fremstillet af bark fra figentræer, som forarbejdes ved at blive sat i blød, banket og tørret, og får huller og grove fordybninger, når det strækkes stramt ud. Det er på dette organiske materiale, at Armitages univers former sig som et landskab af rige og fortættede fortællinger.

Udstillingen tilbyder et refleksionsrum: Som Armitage selv formulerer det: ”Maleri er en måde at tænke noget igennem, forsøge at forstå en oplevelse eller en begivenhed lidt bedre og forsøge at kommunikere en del af et problem videre til andre”

Arken
Onsdag den 1. december kl. 18.00
Farshad Farzankia – ”Hvis jeg står” og ”Blomsten i kunsten”

Den iranskfødte kunstner Farshad Farzankia har taget den danske kunstscene med storm og vakt international opmærksomhed. Hans farvestærke, fabulerende malerier rækker på én gang århundreder tilbage i tid og traditioner og kaster et kritisk blik på vores egen tid.

Farshad Farzankia har på kort tid opnået stor anerkendelse i Danmark og internationalt med talrige solo- og gruppeudstillinger bag sig.

Soloudstillingen præsenterer mere end 30 tegninger og silketryk, hvoraf flere er skabt specielt til udstillingen.

Farshad Farzankia er født i den iranske hovedstad Teheran i 1980, men flygtede som niårig med sin familie til Danmark i kølvandet på Den Iranske Revolution. Han uddannede sig til grafisk designer og arbejdede i en årrække inden for faget, indtil han i 2016 valgte at dedikere al sin tid til maleriet. Siden er det gået stærkt.

Farzankias værker rejser højaktuelle spørgsmål om, hvad det vil sige at leve i en globaliseret verden, hvor personlige erfaringer og konstante billedstrømme gør tilværelsen dynamisk og foranderlig. I hans maleri optræder forskellige kulturer, tider og steder side om side med personlige erindringsspor og symboler. Hvert maleri er som en åben scene eller en løsrevet filmsekvens, som inviterer publikum ind i nye, dragende verdener fulde af billeder, sprog og kultur.

Farzankia henter inspiration i nutidens hvirvlende, digitale billedstrømme, i poesi og filmkunst, i populærkulturen og hos vidt forskellige kunstnere – fra Asger Jorn til Andy Warhol. Alligevel er Farzankias kunst helt hans egen.

”Blomsten i kunsten” er en anden udstilling på Arken:

Lad dig føre ind i en berusende verden af flora, når ARKENs store særudstilling viser blomstens rejse i kunsten – i 1800-tallet og i samtidskunsten. Læs eventuelt mere på:

<https://www.arken.dk/udstilling/kommer-snart-blomsten-i-kunsten/>

<<NR>>

<<Navn>>

<<Adresse1>>

<<Postnr>> <<By>>

Anbefaling

Charlotte Torp, som er suppleant i AK's bestyrelse anbefaler Anette Harboe Flensburgs udstilling "Træerne findes", som lige nu er udstillet på Nivågård.

Charlotte skriver: Selvom det meste af museet er nedlukket (Entrépris nedsat) er det bestemt turen værd at se "Træerne findes". Efter at have set værkerne, kan man nyde en kop kaffe udendørs og gå en tur i parken. Det giver samlet set en fin oplevelse.

Næste nr.: Nov. 2021.
Bladet udkommer i
2021 3 gange: Feb.
sept. og nov.
Oplag: 400 eksp.
Print: Fila Offset Aps



- Formand:* Erik Juul Andersen, 2800 Lyngby,
tlf.: 4031 4373, e-mail: erik@rejsescenen.dk
- Kasserer:* Lene Helt Christiansen, 2500 Valby,
tlf.: 3630 3630, e-mail: lenehelt@mail.dk
- Sekretær:* Thomas Meldgaard, 1362 Kbhvn K.,
tlf. 3393 2575, e-mail:
thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk
- Redaktør:* Birthe Rittig, 2930 Klampenborg,
tlf.: 2991 1354, e-mail: birtherittigak@gmail.com
- Foreningens bank:* Konto nr. 5301-0318152
- Hjemmeside:* www.arbejderneskunstforening.dk

OBS! Indmeldelse og adresseændring: Kontakt venligst AK's kasserer
Malekurserne: Kontakt venligst respektive undervisere, se under hold