



1

**ARBEJDERNES  
KUNSTFORENING**

**Februar 2024**



Cathrine Raben Davidsen "As above, so below" (2022)

<b>Indhold</b>	<b>Side</b>
Indkaldelse til generalforsamling	2
Besøg på Copenhagen Contemporary	3
Forsommerhold	4
En kursist beretter	5
Formandens skriftlige beretning	6
Regnskab og budget	7
Serviceinfo	8

## **Indkaldelse til generalforsamling i Arbejdermuseets festivalsal**

Søndag den 3. marts 2024 kl. 10

### **Dagsorden:**

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning
3. Regnskab.
4. Indkomne forslag - ændring af foreningens vedtægter
5. Fastsættelse af kontingent.
6. Valg af bestyrelse og suppleanter:
  - A. Formand for 2 år. På valg er: Erik Juul Andersen
  - B. Kasserer for 1 år. På valg er: Lene Helt Christiansen
  - C. To bestyrelsesmedlemmer for 2 år. På valg er:  
Birthe Rittig og Kirsten Dølpher
  - C. To suppleanter for 1 år . På valg er:  
Charlotte Torp og Irene Gry Lathey
7. Valg af to revisorer og 1 revisorsuppleant for 1 år. På valg er:  
Peter Ludvigsen. • Kjeld Aakjær. • Lone Lunding.
8. Eventuelt



I hal 3 udfolder mere end 130 malerier og tegninger helt nye sider af den danske billedkunstner Cathrine Raben Davidsens (f. 1972) markante og mærkbare kunstnerskab. Udstillingen er den mest omfattende retrospektive udstilling af Raben Davidsens arbejde til dato. Gennem et tværsnit af kunstnerens tre vigtigste perioder – midt-halvfemserne (1995-1998), midt-10'erne (2015-2017) og nutid – viser udstillingen en mindre kendt og mere personligt forankret side af Raben Davidsens virke rundet af erfaringer som tab, identitetssøgen og transformation.

Kendt for sit poetiske, drømmelignende og farvemættede billedsprog har Raben Davidsen gennem sine næsten 30 år som billedkunstner udviklet et unikt udtryk, som på tværs af tid, rum og stilistiske genrer bevæger sig mellem myte og historie, lys og mørke, virkelighed og fantasi. "Let Everything Happen to You" blander rå og stemningsfulde kul-, olie- og blæktegninger med overdådigt lagdelte oliemalerier i både små og store formater.

Motiverne spænder fra intime portrætter over abstrakte landskaber og mytologiske og religiøse fortællinger til figurer i transformation fra én tilstand til en anden. Centralt står mennesket, den personlige erfaring og den kunstneriske bearbejdelse heraf. For første gang nogensinde vil det være muligt at opleve nogle af Raben Davidsens allertidligste værker, blandt andet værkserien Familie fra 1996. Serien portrætterer i en rå, psykologisk stil hendes familie, barndom og teenageår.

Udstillingen rummer en række helt nye malerier skabt specielt til udstillingen på CC. Her tager Raben Davidsen direkte udgangspunkt i aktuelle nyhedsbilleder fra krigszoner rundt i verden, som hun med stor følsomhed bearbejder i malerier, der skildrer ødelagte landskaber og kroppe mærket af krig.



## Forsommerhold

Vi starter 4 forsommerhold op fra 8. maj. Det er muligt at tilmelde sig mere end et hold. I så fald skriv hvilket hold der er første prioritet, i fald der ikke er plads på begge de ønskede.

Alle hold er med Claus Handgaard, som underviser og er på 30 lektioner fordelt på 6 uger.

**Hold 1:** 5 mandage fra kl. 10 - 15.30. Start mandag den 8. april 2024, sidste dag mandag den 13. maj.

**Hold 2:** 5 tirsdage fra kl. 10 - 15.30. Start tirsdag den 9. april 2024, sidste dag tirsdag den 14. maj.

**Hold 3:** 5 onsdage fra kl. 10 - 15.30. Start onsdag den 10. april 2024, sidste dag onsdag den 15. maj.

**Hold 4:** 5 torsdage fra kl. 10 - 15.30. Start torsdag den 11. april 2024, sidste dag torsdag den 16. maj.

Tilmelding til [handgaard@gmail.com](mailto:handgaard@gmail.com) inden 17. april

*Prisen for holdet er kr. 1284/1068 kr., sidstnævnte pris er for pensionister, arbejdsløse eller efterlønnere der bor i København og Frederiksberg.*

*Husk at skrive dit fulde navn og hold-nummer når du betaler.*

*konto nr. 5301-0318152 (Arbejdernes Landsbank)*

*Der er 14 pladser på alle hold og de fyldes op efter "først til mølle" princippet.*

*Du får besked lige så snart der er nok tilmeldinger til at dit hold oprettes.*

*Hvis der er for få tilmeldte oprettes holdet ikke.*

**HUSK** der skal først betales når I har fået besked om at holdet bliver oprettet!

## Kursistindlæg til kommende blade

Er der nogle fra maleskolens 5 malehold, der vil bidrage med indlæg til de kommende numre af bladet? Så kontakt redaktøren: [lsbthammer1@gmail.com](mailto:lsbthammer1@gmail.com)

## Fra malersalen: En kursist fortæller

Når jeg rejser har jeg altid kamera og tegneblok med.. Også på min tur til Essauira i Marokko. Men her var indtrykkene så overvældende, ting og menneskemylder i stadig forandring. Det var svært at lave skitser på stedet, så jeg greb til den løsning at fotografere de scener, som jeg så senere ville bearbejde på maleskolen. I maleprocessen søgte jeg at forenkle udtrykket. Dette skete med brug af tegning og akvarel i samspil. Motivet bestod af stationære elementer: bygninger og markiser, skilte og varer - og så det flygtige: menneskene. Jeg valgte at skildre byrummene med farver. Min akvarelpalet bestod af ganske få farver. Vigtigt var spillet i lys og skygge som var dramatisk på disse kanter. Det maledes skulle understrege rumlighederne - Byrum med stærkt lys og kig ind i mørke butiksrums. Tegningen blev brugt til at skildre de flygtige mennesker og dele af motivet, som jeg ikke ønskede at fremhæve. Jeg går på hold 2 og har gået på skolen i 7 år.



## Formandens Beretning

Vi har uændret samlet medlemstal i 2023. 8 færre pensionister og 8 flere fuldt betalende.

Pr-udvalget har afsluttet arbejdet med ideer til at tiltrække flere medlemmer - fx flere kurser, uddeling af bladet på offentlige steder, opfordringer i bladet og opdateringer af hjemme- og facebook-siden. Vi vil gerne ud til yngre kursister uden at forringe de vilkår som de nuværende kursister nyder. Alle fem malehold er fyldt op og der er venteliste. Medlemskab i Kunstforeningen er et virkeligt godt tilbud for kunstluskere.

Vi har i løbet af 2023 været på: Arken, Louisiana, Den Hirschsprungske Samling, Omvisning på Corner, Sommerudflugt til Malergården og Odsherred Kunstmuseum, Statens Museum for Kunst – SMK, Den Kongelige Afstøbningssamling og Kaststrupgårdsamlingen.

Maleskolen kører godt. De ordinære dagshold har venteliste og det går godt på aftenholdet. Vi har stadig en aftale med et rengøringsfirma om rengøring af lokalet.

Holdene fyldes op efter ”først til mølle” princippet, men ”gamle elever” har fortrinsret. Der bliver arbejdet rigtig ivrigt på alle hold og mange kursister nyder også godt af vores foreningsstruktur og bruger malesalen uden for undervisningstiden. Alt i alt er maleskolen generelt præget af stor kontinuitet og engagement fra medlemmerne.

Vores afgangende kasserer, Lene Christiansen, har udført et kæmpe arbejde med

klargøring af holdlister mv til brug for aftenskolen, som har søgt og fået tilskud gennem folkeoplysningsloven.

Lene har mildest talt ikke været tilfreds med samarbejdet med aftenskolen. Udover administrationen af maleskoleholdene har kassereren også ansvaret for den daglige økonomi. Det er vanskeligt i dagens Danmark at få hvervet medlemmer til at indgå i frivilligt ulønnet arbejde - specielt kassererjobbet. I år vil jeg sige en speciel tak til Lene for hendes store arbejde. Lene har været kasserer siden 2011. Hun har ydet en kæmpe indsats.

For at aflaste kassereren har formanden overtaget medlemsregistreringen pr. september 2023. På det tidspunkt havde 89 ikke betalt kontingent for 2023. Herefter blev der udsendt rykkere, så kartoteket kunne blive bragt ajour. Samtidig blev der ved årsskiftet udsendt en nytårshilsen med oplysninger om kontingentindbetaling.

Til sidst vil jeg gerne takke hele bestyrelsen for det gode samarbejde. Alle har arbejdsopgaver, som hvis de ikke blev løst, var der ingen maleskole, intet blad, ingen arrangerede galleri - og museumsbesøg, ingen ekskursioner og udflugter. Til at skabe gode rammer for dette er vi en bestyrelse som frivilligt har påtaget os opgaver og glæden ved at være med er, udover at have en velfungerende kunstforening, at deltage i et godt socialt og hyggeligt samarbejde. Vi har afholdt 4 årlige bestyrelsesmøder i 2023, det hele præget af en god og varm stemning.

### Resultatopgørelse for 2023

	2024 Budget	2.022 Regnskab	2.023 Regnskab
<b>Indtægter:</b>			
<b>Kontingenter:</b>			
Pensionister a' 175 kr.	28.200,00	25.900,00	24.500,00
Enkeltmedlemmer a'250 kr.	8.250,00	7.000,00	9.075,00
Kollektive medlem a' 825 kr.	4.950,00	4.125,00	5.050,00
<b>Kontingenter i alt</b>	<b>41.400,00</b>	<b>37.025,00</b>	<b>38.625,00</b>
<b>Tilskud</b>		440,64	358,98
<b>Medlemsarrangementer **</b>		110,25	-
Sommerudflugt	-	-	4.433,05
Diverse indtægter	5.000,00	4.951,69	5.600,00
<b>Malerskolen</b>	<b>317.000,00</b>	<b>316.975,00</b>	<b>351.855,00</b>
	<u>322.000,00</u>	<u>322.477,58</u>	<u>362.247,03</u>
<b>Indtægter i alt</b>	<b>363.400,00</b>	<b>354.000,00</b>	<b>400.872,03</b>
<b>Udgifter:</b>			
Medlemsblad	22.000,00	20.775,00	22.151,83
Medlemsarrangementer	30.000,00	28.645,00	12.765,50
Maleskolen**	201.000,00	200.685,00	210.630,80
Hjemmeside	1.500,00	3.108,00	658,00
Indkøb af kunst*	12.000,00	11.710,00	10.101,05
Generalforsamling	16.000,00	15.363,00	15.363,00
Bestyrelsesmøder m. m	3.000,00	2.777,00	2.250,00
Administration m. m.	23.000,00	22.899,36	22.899,36
Husleje Maleskolen	75.000,00	73.634,78	80.341,97
Sommerudflugt	-	-	9.500,00
	<u>383.500,00</u>	<u>379.597,14</u>	<u>386.003,51</u>
Resultat før rente	-20.100,00	-20.074,62	13.415,33
Rente		-865,85	179,29
<b>Årets resultat overskud</b>	<b>-20.100,00</b>	<b>-20.940,47</b>	<b>13.594,62</b>

\* Kunstindkøb til lodtrækning på årets generalforsamling.

\*\* Undervisning + rengøring af Maleskolen

Balance pr. 31. december 2023	Regnskab 2023
<b>Aktiver:</b>	
Forudbetalte udgifter	3.458,60
Likvide beholdninger	242.285,85
	<u>245.744,45</u>
<b>Passiver:</b>	
Saldo primo	231.974,83
Overført årets resultat	13.594,62
Egenkapital:	245.569,45
Skyldige omkostninger m. m.	-
Forudbetalte indtægter	
Forudbetalte kontingenter	175,00
Balanceafstemning	-
<b>Passiver i alt</b>	<b>245.744,45</b>

### Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato aflagt regnskab for 2023 for Arbejdernes Kunstforening. Vi anser, at det aflagte regnskab giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat. Årsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

### København, den

**Erik Juul Andersen**      **Lene Helt Christiansen**

Formand      Kasserer

### Revisionspåtegning

Foranstående regnskab for 2023 er revideret og fundet i overensstemmelse med bogføring og bilag. Bankbeholdningen er i overensstemmelse med de fra bankerne modtagne opgørelser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens budget, aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

**Peter Ludvigsen**  
/revisor

**Kjeld Aakjær**  
/revisor



## Serviceinfo

**Årets sommerudflugt** vil foregå søndag d. 2/6. Der vil komme yderligere information i maj-nummeret, men sæt allerede nu kryds i kalenderen.

**Rundvisning på Corners udstilling** vil i år foregå først i juni. Datoen kommer i maj-nummeret.

**Vi søger kursister, der vil fortælle om deres arbejde** i de næste numre af bladet. Kontakt redaktøren. (Mailadresse her på siden)

**Der henstilles til** at komme i god tid, når der er museumsbesøg og til ikke at samtale under rundvisningen.



Cathrine Raben Davidsen "Familie"

Næste nr.: Maj 2024.  
Bladet udkommer 4  
gange årligt: februar,  
maj, september og  
november  
Oplag: 400 eksp.  
Print: Fila Offset Aps



*Formand:* Erik Juul Andersen, 2800 Lyngby,  
tlf.: 4031 4373, e-mail: [erik@rejsescenen.dk](mailto:erik@rejsescenen.dk)

*Sekretær:* Thomas Meldgaard, 1362 København K.,  
tlf. 3393 2575, e-mail:  
[thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk](mailto:thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk)

*Kasserer:* Thomas Meldgaard / Erik Juul Andersen

*Redaktør:* Lisbet Zawadzki, 2820 Gentofte,  
tlf.: 4017 0035, e-mail: [lsbthammer1@gmail.com](mailto:lsbthammer1@gmail.com)

*Foreningens bank:* Konto nr. 5301-0318152

*Hjemmeside:* [www.arbejderneskunstforening.dk](http://www.arbejderneskunstforening.dk)

**OBS!** Indmeldelse og adresseændring: Kontakt venligst AK's formand  
Malekurserne: Kontakt Claus Handgaard [handgaard@gmail.com](mailto:handgaard@gmail.com)