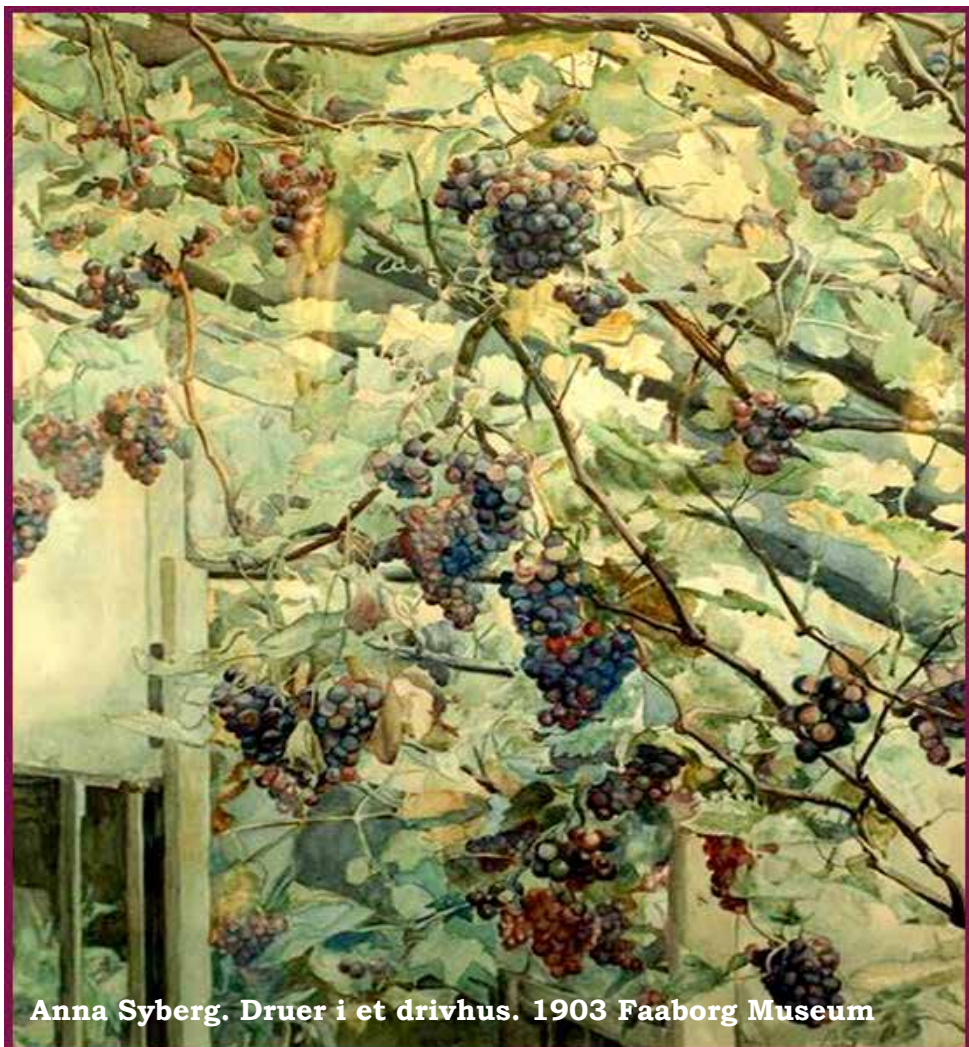




**ARBEJDERNES
KUNSTFORENING**

1

Februar 2023



Anna Syberg. Druer i et drivhus. 1903 Faaborg Museum

Indhold

	Side
Indkaldelse til generalforsamling	2
Besøg på Hirschsprungske Samling	3
Omvisning på Corners udstilling	3
Forsommerhold	4
En kursist beretter	5
Formandens skriftlige beretning	6+8
Regnskab og budget	7

Indkaldelse til generalforsamling

Søndag den 5. marts 2023 kl. 10
Arbejdermuseets festsal.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning
3. Regnskab.
4. Indkomne forslag.
5. Fastsættelse af kontingent.
6. Valg af bestyrelse og suppleanter:
 - A. Kasserer for 2 år - på valg er:
 - Lene Christiansen.
 - B. Tre bestyrelsesmedlemmer for 2 år - på valg er:
 - Mogens Nørgaard. • Dot Gomard. • Claus Handgaard.
 - C. To suppleanter for 1 år - på valg er:
 - Charlotte Torp. • Helle Mardahl
7. Valg af to revisorer og 1 revisorsuppleant for 1 år: - på valg er:
 - Peter Ludvigsen. • Kjeld Aakjær. • Lone Lunding.
8. Eventuelt



Anna Syberg
Blomstrende bladkaktus, 1903
Faaborg Museum

Den Hirschsprungske Samling

Søndag d. 12.3. klokken 11.15 med omvisning

Anna Syberg - Øjeblikkets skønhed

Udstillingen sætter fokus på Anna Sybergs maleriske vildskab og sensibilitet, og hendes kunstneriske tilgang til akvarellen som et væsentligt bidrag til dansk kunsthistorie. Hun fornyede blomstermaleriet og særligt karakteristisk er hendes arbejde med akvarellen, hvor lag af blyantskitse, transparente lag af vandfarve og en sort konturstreg i tusch folder planter og blomster ud med en teknisk overlegenhed. Akvarellen er hurtig og nådesløs, men Anna Syberg beherskede den til perfektion. På nær enkelte figurbilleder fandt hun sine motiver i blomster og planter, i hjemmets vaser og potter, i haven og i friluftsstudier i naturen.

Med sin eksperimenterende tilgang til motivets disponering og forholdet mellem skitse og færdigt værk arbejder Anna Syberg med en moderne billed- og kunstforståelse, der gør hende til en væsentlig kunstner, ikke blot i kredsen af Fynbomalerne, men som del af de kunstneriske strømninger, der i begyndelsen af 1900-tallet markerede nye måder at arbejde med akvarellen som medie.

I udstillingen vil man kunne opleve et udvalg af arkivmateriale, brevcitater, fotografier og portrætter af Anna Syberg, der fortæller om datidens sociale, kulturelle og kønnede vilkår som Syberg navigerede i som kunster og menneske.

"Anna Syberg var et af de haardeste og følsomste Mennesker jeg har kendt, en Kriger og en Veninde, Moder, Kunstner og vild Kvinde!"
Johannes V Jensen, 1917

Omvisning på Corner

Lørdag d. 6. maj kl. 11.30



CORNER Udstillingen ligger langt inde i foråret i år, med start den 29. april og frem til den 26. maj. Det er ikke det eneste der er nyt. I år bliver Corner nemlig for første gang afholdt på Gammelgaard i Herlev. Udstilling nr. 91 byder på 26 af Corners faste medlemmer og 5 spændende gæster.

Mogens og Claus giver sædvanen tro 2 meget grundige rundvisninger, der kan udmatte selv den mest hærdede udstillingsgæst. Det vil du ikke gå glip af!

I forbindelse med rundvisningen bliver der mulighed for adgang til Hjortespring Foreningshus hvor en række vægmalerier af Sigurd Swaner er bevaret

Forsommerhold

Vi starter 4 forsommerhold op fra 1. maj. Det er muligt at tilmelde sig mere end et hold.

I så fald skriv hvilket hold der er første prioritet i fald der ikke er plads på begge de ønskede.

Alle hold er med Claus Handgaard og er på 27,5 lektioner.

Hold 1:

5 mandage fra kl. 10 - 15.

Start mandag den 1. maj 2023, sidste dag mandag den 29. maj.

Bemærk at sidste undervisning er 2. pinsedag

Hold 2:

5 tirsdage fra kl. 10 - 15.

Start tirsdag den 2. maj 2023, sidste dag tirsdag den 30. maj.

Hold 3:

5 onsdage fra kl. 10 - 15.

Start onsdag den 3. maj 2023, sidste dag onsdag den 31. maj.

Hold 4:

5 torsdage fra kl. 10 - 15.

Start torsdag den 4. maj 2022, sidste dag torsdag den 1. juni.

Bemærk der er også undervisning Kristi Himmelfartsdag torsdag den 18. maj.

Tilmelding til handgaard@gmail.com inden 11. april

Prisen for holdet er kr. 825/660, sidstnævnte pris er for pensionister, arbejdsløse eller efterlønnere der bor i København og Frederiksberg.

Husk at skrive dit fulde navn og cpr-nummer når du betaler.

konto nr. 5301-0318152 (Arbejdernes Landsbank)

Der er 12 pladser på alle hold og de fyldes op efter først til mølle princippet.

Du får besked lige så snart der er nok tilmeldinger til at dit hold oprettes. Hvis der er for få tilmeldte oprettes holdet ikke.

Nature Morte - med variation

En asymmetrisk vase med en gren, et fad med citroner, et rundt bord og et vindue har været det gennemgående motiv i de billeder, jeg har arbejdet med siden oktober 22.

Siden 2021 har jeg arbejdet med nature morte motiver med inspiration fra bl.a. Lundstrøm og Emily Gernild. Nu er motivet reduceret til få elementer med masser af variationer.

Jeg eksperimenterer med format, placering af objekterne, rumdannelse, tekstur og materialer.

Hvilken virkning giver det, når du arbejder på hvid grund? På sort grund? På bearbejdet lærred? På papir?

Jeg arbejder med akryl, oliekridt og pastelkridt.

Skal citronerne være gule eller blå? Skal de ligge eller svæve? Skal jeg ridse, dryppe, lasere, glatte ud eller klatte?

Udforskningen af maleriets virkemidler er et udtømmeligt projekt for mig!

Vil du se mere, så besøg min hjemmeside

www.gitteraarup.dk



Formandens beretning

Vi er blevet 9 individuelle medlemmer flere i 2022 og har mistet ét kollektivt medlem. Bestyrelsen har drøftet de kollektive medlemmers deltagelse i vores arrangementer og blevet enige om, at fem medlemmer fra den pågældende forening kan deltage under det kollektive medlemskab. Vi har i 2022 i bestyrelsen besluttet at bruge af kapitalen for at gøre det endnu mere attraktivt at deltage i Arbejdernes Kunstforenings aktiviteter. I den forløbne ti-årsperiode har vi årligt brugt mellem 10 – 13.000,-kr på medlemsaktiviteter (bortset fra COVID-19-perioden) I 2022 har vi brugt 28.645,-kr.

Pr-udvalget arbejder pt med ideer til at tiltrække flere medlemmer - fx flere kurser, uddeling af bladet på offentlige steder og opdateringer af hjemme- og FACEBOOKsiden. Vi vil gerne ud til yngre kursister uden at forringe de vilkår som de nuværende kursister nyder. Udvalget har holdt 2 større møder og lagt op til diskussioner på bestyrelsesmøder. Der er mange hensyn at tage, og vi vil gerne ramme en grad af fornyelse, som har en chance for at kunne løbes rimeligt i gang. Arbejdet med opgaven fortsætter.

Onsdag den 06. januar 2022 var der omvisning på Ordrupgaard. Udstillingen - Anders Zorn (1860-1920) "Det bedste under solen" - havde samlet 50 værker af Zorn samt enkelte møbler fra Emma og Anders Zorns kunstnerhjem i Mora.

Der var omvisning onsdag den 9. februar i en stor særudstilling på Kastrupgårdssamlingen af kunstneren Cathrine Raben Davidsens samlede grafiske værk som er en essentiel del af hendes virke og som hun begynder hver ny udstilling og værkproduktion med.

Omvisning søndag den 27. marts 2022 på CORNER på Sophienholm ved Claus Handgaard og Mogens Nørgård. Corner havde i år fået undertitlen "Hjørnelandskabet", og forsøgte at leve op til denne titel gennem måden, hvorpå værkerne blev placeret. Fra hjørne til hjørne.

Ordrupgaard søndag den 10. april Omvisning på udstillingen "Gauguin og hans

venner" som viste, hvordan Paul Gauguin og kunstnerkredsen omkring ham skabte et helt nyt malerisk udtryk i slutningen af det 19. århundrede.

Den 19. maj var der mulighed for at høre en af malerskolens undervisere, Niels Pugholm, fortælle om sin kunstpraksis. Der var 14 fremmødte. Ikke alene viste Niels Pugholm sine mange forskellige værker, men han fortalte også åbent om sin inspiration og hvordan værkerne blev til. Alt foregik i det narrative perspektiv. Det var en meget inspirerende aften.

Sommerudflugten søndag d.12. juni: Jyttes bus og 37 forventningsfulde deltagere kørte fra København mod Middelfart og Kolding. Vejret var perfekt, og 2 1/2 times kørsel gav god tid til kaffe og kanelstang undervejs. CLAYs venlige personale orienterede os om huset og udstillingerne. En dejlig frokost stod klar i den skønne café med udsigt mod Lillebælt. Derefter gik man på opdagelse i huset med både moderne og klassiske keramiske værker. Næste stop - Trapholt - begyndte med rundvisninger i sommerens store udstillinger: "Verner Pantons farver en ny verden" og Erik A. Frandsens "Giottos metode". Begge fine oplevelser. Næsten 12 timer efter afgang var vi tilbage, mætte af indtryk og samvær.

Søndag d. 9. oktober gik turen til Ordrupgårds Lundstrøm udstilling "Farven og formens fornyer" 20 medlemmer af Arbejdernes Kunstforening mødtes til en spændende gennemgang af Vilhelm Lundstrøms modernistiske værker. Gennem en lang række hovedværker fik vi indblik i Lundstrøms kunstneriske udvikling.

Søndag d. 13. november fik vi en fantastisk omvisning af Thomas Meldgaard på Arbejdermuseet "Til stregen med Klaus Albrecht" Klaus A er en af dansk bladtegnings mest markante skikkelser. Han er og har været en skarp kritiker af de herskende samfundsforhold, såvel herhjemme som ude i verden. I særudstillingen foldedes hans verdensopfattelse og billedunivers ud gennem tegninger, plakater og bogillustrationer.

Fortsættes side 8

Resultatopgørelse for 2022

	2023	2021	2022
	Budget	Regnskab	Regnskab
Indtægter:			
Kontingenter:			
Pensionister a' 175 kr.	28.200,00	24.865,00	25.900,00
Enkelmedlemmer a'250 kr.	8.250,00	6.250,00	7.000,00
Kollektive medlem a' 825 kr.	4.950,00	4.950,00	4.125,00
Kontingenter i alt	41.400,00	36.065,00	37.025,00
Tilskud			440,64
Medlemsarrangementer **			110,25
Lokaletilskud	-	1.700,00	-
Diverse indtægter	5.000,00	7.193,48	4.951,69
Malerskolen	317.000,00	195.635,40	316.975,00
	322.000,00	204.528,88	322.427,58
Indtægter i alt	363.400,00	240.593,88	354.000,00
Udgifter:			
Medlemsblad	22.000,00	14.387,55	20.775,00
Medlemsarrangementer **	30.000,00	3.049,00	28.645,00
Malerskolen***	201.000,00	114.250,44	200.685,00
Hjemmeside	1.500,00	588,00	3.108,00
Indkøb af kunst*	12.000,00	9.979,00	11.710,00
Generalforsamling	16.000,00	9.499,50	15.363,00
Bestyrelsesmøder m. m.	3.000,00	135,00	2.777,00
Administration m. m.	23.000,00	18.526,39	22.899,36
Husleje Malerskolen	75.000,00	70.898,96	73.634,78
	383.500,00	241.313,84	379.597,14
Resultat for rente	-20.100,00	-719,96	-20.074,62
Rente	-	-841,50	-865,85
Årets resultat Underskud	-20.100,00	-1.561,46	-20.940,47

* Kunstindkøb til ledtrækning på årets generalforsamling.

** Inklusiv sommerudflugt

*** Undervisning

Balance pr. 31. dec. 2022

Aktiver:	
Forudbetalte udgifter	649,00
Tilgodehavender:	-9.150,00
Likvide beholdninger	243.650,83
	241.149,83
Passiver:	
Saldo primo	252.915,30
Overført årets resultat	-20.940,47
Egenkapital:	231.974,83
Skyldige omkostninger m. m.	-
Forudbetalte indtægter	6.925,00
Forudbetalte kontingenter	2.250,00
Balanceafstemning	-
Passiver i alt	241.149,83

Lelebspåtegning

Bestyrelsen har dags dato aflagt regnskab for 2022 for Arbejdernes Kunstforening

Vi anser, at det aflagte regnskab giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Årsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 12. januar 2023

Erik Juul Andersen

Erik Juul Andersen

Formand

Lene Helt Christianen

Lene Helt Christianen

Kasserer

Revisionspåtegning

Foranstående regnskab for 2022 er revideret og fundet i overensstemmelse med bogføring og bilag.

Bankbeholdningen er i overensstemmelse med de fra bankerne modtagne opgørelser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens

budget, aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Peter Ludvigsen *Jørgen Aakjær*
Peter Ludvigsen/revisor Jørgen Aakjær/revisor

Årets Sommerudflugt

I år vil sommerudflugten foregå søndag d. 4.6.

Der vil komme yderligere information i maj-nummeret, men sæt allerede nu Kryds i kalenderen

Giv et medlemskab

Glæd en ven eller et familiemedlem
Et medlemskab giver meget for pengene.
Også selv om man ikke bruger malesalen
Se nærmere på hjemmesiden
www.arbejderneskunstforening.dk

(Formandens beretning fortsat fra side 6)

Efter lidt COVID-19 forsinkelsen kom maleskolen godt i gang. De ordinære dags-hold har venteliste og det går godt på aftenholdet. Vi har på opfordring opdelt holdet i 2 gange 30 lektioner, så der ikke længere er aktivitet hen over et årsskifte. Niels Pugholm er heldigvis fortsat med aftenholdet. Vi har indgået aftale med et rengøringsfirma om rengøring af lokalet. Efterårsholdene skal for eftertiden med i bladet i maj, så alle medlemmer når at få informationen i tide. Vi sendte en mail ud den 5. september om den åbne tilmelding til efterårskurserne. Holdene fyldes op efter "først til mølle" princippet, men "gamle elever" har fortrinsret. Der bliver arbejdet rigtig flittigt på alle hold og mange kursister nyder også godt af vores foreningsstruktur og bruger malesalen uden for undervisningstiden. Alt i alt er maleskolen generelt præget af stor kontinuitet og engagement fra medlemmerne.

Til sidst vil jeg gerne takke hele bestyrelsen for samarbejdet. Alle har arbejdsopgaver, som bliver løst til stor tilfredshed. Tak til PR-udvalget for gode indspil til drøftelse i bestyrelsen. Tak til Claus for den gode undervisning på maleskolen. Kæmpe tak til Lene Christiansen for det administrative arbejde Tak for indsatsen til Dot Gomard for at stå til rådighed som kontaktperson og sammen med Kirsten Dølpher tilrettelægge spændende kulturelle udflugter. Tak til vores nye redaktør Lisbet Zawadzki for det flotte medlemsblad. Ligeledes en stor tak til Mogens Nørgaard, som ikke bare finder spændende udstillinger, men også tilrettelægger rundvisninger mm. Her har han fået hjælp af Charlotte Torp, som har mange gode idéer. Tak til Thomas Meldgaard for hans gode referater af bestyrelsens møder og for at formidle kontakten til Arbejdermuseet, som vi har et fint samarbejde med.

Næste nr.: Maj 2023.
Bladet udkommer 4
gange årligt: februar,
maj, september og
november
Oplag: 400 eksp.
Print: Fila Offset Aps



- Formand:* Erik Juul Andersen, 2800 Lyngby,
tlf.: 4031 4373, e-mail: erik@rejsescenen.dk
- Kasserer:* Lene Helt Christiansen, 2500 Valby,
tlf.: 3630 3630, e-mail: lenehelt@mail.dk
- Sekretær:* Thomas Meldgaard, 1362 København K.,
tlf. 3393 2575, e-mail:
thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk
- Redaktør:* Lisbet Zawadzki, 2820 Gentofte,
tlf.: 4017 0035, e-mail: lsbthammer1@gmail.com
- Foreningens bank:* Konto nr. 5301-0318152
Hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk

OBS! Indmeldelse og adresseændring: Kontakt venligst AK's kasserer
Malekurserne: Kontakt venligst respektive undervisere, se under hold