

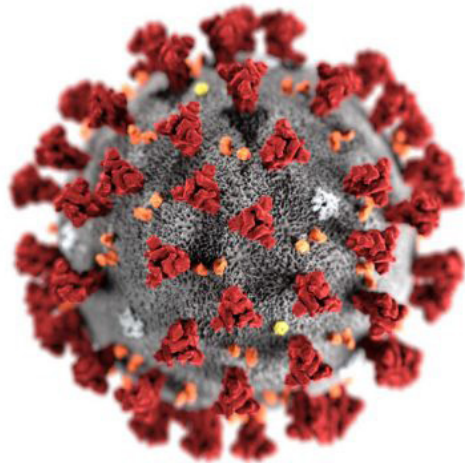


Statens museum for Kunst, Ernst Ludwig Kirchner, "Siddende kvinde med træskulptur", 1912
Virginia Museum of Fine Arts, Richmond.

INDHOLD

	side
Generalforsamling den 07.11.2021	2
Statens Museum for Kunst onsdag den 07. april	3
Kunsthall Charlottenborg onsdag den 06. maj	3
Formandens beretning 2020	4
Formandens beretning fortsat.....	5
Resultatopgørelse for 2020	6
Resultatopgørelse fortsat	7
Claus Handgaard skriver om Corner	8
Medlemsservice.....	8

Generalforsamlingen udsættes til søndag den 7. november 2021 kl. 10.00 i Arbejdermuseets festsal.



I vedtægterne står, at generalforsamlingen skal afholdes hvert år inden udgangen af marts måned. Grundet Force majeure - restriktioner på grund af Covid 19 - udsætter vi dette års generalforsamling. Revisorerne for Arbejdernes Kunstforening har gennemset regnskabet for 2020 og afstemt balancerne med foreningens saldo i Arbejdernes Landsbank. Under de givne omstændigheder finder de informationerne tilfredsstillende og har derfor godkendt regnskabet pr. mail. I disse tider er vi nødt til at tage forbehold for alle aktiviteter, vi glæder os til, at denne virus er bekæmpet.

Hvis man ikke har fået betalt kontingent kan det nås endnu:

Kun 250.- kr. om året og for pensionister 175.- kr.

Indbetal med navn og adresse til foreningens bank: Konto nr.: 5301-0318152

Statens Museum for Kunst

**onsdag den 07. april kl. 17.45 med eventuel omvisning kl. 18.00 på
”Kirchner og Nolde” til diskussion**

Med forårets store udstilling stiller SMK skarpt på to mastodonter i moderne billedkunst: Ernst Ludwig Kirchner og Emil Nolde.

Kirchner og Nolde blev berømte for deres nyskabende brug af stærke farver og voldsomme penselstrøg. I perioden 1908-1918 fandt begge kunstnere inspiration hos mennesker og kulturer fra især Afrika og Oceanien. I samme periode, som Tyskland var kolonimagt i disse verdensdele.

Oplev nogle af de mest spektakulære kunstværker fra perioden. Dyk ned i historien om Kirchner og Nolde. Og vær med, når vi diskuterer kunst og kolonimagt.

En ufortalt historie

Med udstillingen fortæller SMK en hidtil ufortalt historie om de to verdensberømte kunstnere og deres fortolkninger af kulturer uden for Europa.

Hvilket menneskesyn udtrykker kunstværkerne? Kan vi stille kunstnerne til ansvar? Skal vi? Og har historien om Nolde og Kirchner relevans i nutidens racisme-debat? Vi ses til diskussion på SMK!

Kunsthall Charlottenborg

**Onsdag den 06. maj kl. 17.30 med eventuel omvisning kl. 18.00 på
AFGANG**



Afgang er den årligt tilbagevendende eksamensudstilling for dimittenderne fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler. Udstillingen fejrer og fremviser værker skabt af de nyeste talenter fra Kunstakademiet og er på én gang kronen på værket og en indsigt i 6 års uddannelsesproces. Årets dimittender bidrager individuelt til udstillingen, men samtidig er Afgang 2021 en gruppeudstilling, der kan pege på, hvad der sker på kunstscenen netop nu. Udstillingen vises i de klassiske rammer af store ovenlyssale på Kunsthall Charlottenborg samt i kunsthallens biograf.

Formandens beretning 2020.

I 2017 var fordelingen: 162 pensionister, 56 fuldt betalende og 2 under 27.

I 2018 er fordelingen: 165 pensionister, 57 fuldt betalende og 2 under 27.

I 2019 er fordelingen: 178 pensionister, 56 fuldt betalende og 2 under 27.

I 2020 er fordelingen: 161 pensionister, 33 fuldt betalende og 2 under 27.

Det er en 10% tilbagegang på pensionistmedlemmer og 41% tilbagegang på fuldt betalende.

En så markant tilbagegang bør få alarmklokkerne til ringe. Der er to væsentlige faktorer, der spiller ind: Arbejdernes Landsbank havde opsagt den automatiske betaling via PBS, så det enkelte medlem skulle aktivt finde bankkontonummer og betale via netbank. Vi er i bestyrelsen enige om, at vi ikke var gode nok til at gøre opmærksom på dette. Lene har udsendt 110 rykkere pr. mail (heraf har 38 efterfølgende betalt) og 46 pr. brev (heraf har 9 efterfølgende betalt).

Forholdet til Arbejdernes Landsbank er ikke godt. Dels har man stoppet PBS ordningen og dels undlod man at betale husleje til Grøndalscentret, da et skema om hvidvaskning ikke blev indsendt i juli, hvor man normalt holder sommerferie. Det første har kostet medlemmer, det andet kunne have kostet vores lejemål i Grøndalscentret.

Et af hovedformålene med Arbejdernes Kunstforening er, at mennesker mødes enten på maleskolen, på omvisninger på museer og gallerier og den kulturelle sommerudflugt. Når COVID-19 medfører restriktioner som forsamlingsforbud, ødelægges der rigtig meget for mange mennesker. Men naturligvis kommer det sundhedsmæssige i første række.

Aktiviteter

Onsdag den 22. januar var der omvisning på **Kastrupgaardsamlingen BEAT** - Anders Moseholm, som var aftenens omviser. "BEAT - Anders Moseholm". Der var over 30 deltagere, som Anders Moseholm gav en LANG og engageret omvisning.

Corner den 2. februar 2020: Der blev vist rundt i to hold, fordi der var over 40 deltagere.

Anna Ancher på **Statens Museum for Kunst** den 11. marts: Der var 11 deltagere, og omvisningen var meget fin.

Sommerudflugten blev aflyst i år, den gennemføres den 6. juni 2021.

Torsdag den 17. september var der omvisning på Paul Fischer- Byen i det bedste lys på **Københavns Museum** 20 deltagere Onsdag den 7. oktober "Dyr i kunsten" og "Baron Rosenkrantz - farvernes mystik" på **ARKEN**. 14 deltagere.

God omvisning i Baron Rosenkrantz - farvernes mystik efter rundgang i Dyr i kunsten.

Tirsdag den 3. november var der omvisning på Tal R. Dyr og mennesker på **Glyptoteket**. 13 deltagere iført mundbind.

Onsdag den 2. december var der omvisning på Dinosaurernes konger på **Statens Naturhistoriske Museum**, Østervoldgade 5 - 7, Kbh. V. 11 deltagere. Kustoden svarede fint på spørgsmål og var en god fortæller.

Maleskolen

Maleskolens fire hold havde været i gang med forårssæsonen siden januar og var gået ind i den sidste fjerdedel, da vi, sammen med store dele af samfundet, med næsten dags varsel, lukkede ned 12. marts. Forårsholdene kom aldrig i gang igen, da de resterende lektioner endte med at blive aflyst. Den 21. april skulle 3 forsommerhold starte, men blev i første omgang udsat til 10. maj. Fase 2 omfattede så ikke aftenskoler og indendørsidræt, så forsommerholdene blev endegyldigt aflyst. Under hele forløbet var der mange, der på mail gav udtryk for, at de savnede maleskolen. Så med udsigt til at fase 3 kunne give os en mulighed, lavede vi 3 nye sommerhold med start den 8. juni. De nye sommerhold blev udbudt til de medlemmer, der havde været tilmeldt de aflyste forsommerhold. På 3 komprimerede uger i juni kunne vi næsten indhente det forsømte fra de 6 ugers aflyste hold. Anden bølge af COVID-19 bevirkede, at Maleskolen lukkede ned fra og med den 9. december grundet de nye restriktioner.

Vi vil gerne takke alle medlemmerne for deres forståelse og tålmodighed i en forvirrende og meget omskiftelig tid. I skrivende stund (27. januar 2021) ved vi ikke hvornår de gældende restriktioner lempes eller ophæves. Så det er fortsat meget vanskeligt at være en forening med de betingelser.

Nyhedsbrev

For første gang i foreningens historie udsendte vi i juli et nyhedsbrev, som blev godt modtaget. Vi vil løbende opdatere med nyhedsbreve. Hvis du har fået nyhedsbrevet med post og har en mailadresse vi må bruge, så send den meget gerne til erik@rejsescenen.dk

Til sidst vil jeg gerne takke hele bestyrelsen for samarbejdet i disse vanskelige tider. Samarbejdet i bestyrelsen er i det hele taget ualmindelig godt. Alle har arbejdsopgaver, som bliver løst til stor tilfredshed. Stor tak til Lene Christiansen for det administrative arbejde og tak for indsatsen til Dot Gomard for at stå til rådighed som kontaktperson. Ligeledes en stor tak til Mogens Nørgaard, som ikke bare finder spændende udstillinger, men også tilrettelægger omvisninger mm. Tak til Thomas for hans gode referater af bestyrelsens møder og for at formidle kontakten til Arbejdermuseet, som vi har et fint samarbejde med. Tak til vores redaktør Birthe Rittig for det flotte medlemsblad og nyhedsbrev. Og sidst, men ikke mindst tak til Claus, som har haft meget vanskelige betingelser som underviser.

Resultatopgørelse for 2020

	2021	2020
	Budget	Regnskab
Indtægter:		
Kontingenter:		
Pensionister a' 175 kr.	28.200,00	28.200,00
Enkeltmedlemmer a'250 kr	8.250,00	8.250,00
Kollektive medlem a' 825	4.950,00	4.950,00
Kontingenter i alt	<u>41.400,00</u>	<u>41.400,00</u>
Bladtilskud m. m.		
Lokaletilskud	24.000,00	12.960,00
Diverse indtægter	5.000,00	4.905,68
Malerskolen	270.000,00	281.535,00
	<u>299.000,00</u>	<u>299.400,68</u>
Indtægter i alt	<u>340.400,00</u>	<u>340.800,68</u>
Udgifter:		
Medlemsblad	20.000,00	16.303,51
Medlemsarrangementer	15.000,00	10.349,00
Maleskolen**	200.000,00	204.070,04
Hjemmeside	1.500,00	2.450,00
Indkøb af kunst*	12.000,00	12.804,00
Generalforsamling	13.000,00	12.579,00
Bestyrelsesmøder m. m	2.000,00	1.265,25
Administration m. m.	20.000,00	14.681,24
Husleje Maleskolen	70.000,00	66.709,71
	<u>353.500,00</u>	<u>341.211,75</u>
Resultat før rente	-13.100,00	-411,07
Rente		-
Årets resultat Underskud	<u>-13.100,00</u>	<u>-411,07</u>

* Kunstindkøb til lodtrækning på årets generalforsamling.

** undervisning + udstyr.

Balance pr. 31. december 2020**Regnskab
2020****Aktiver:**

Tilgodehavender:	
Forudbetalte udgifter	896,00
Lokaletilskud AOF	12.960,00
Likvide beholdninger	446.757,67
	<u>460.613,67</u>

Passiver:

Egenkapital:	
Saldo primo	256.887,83
Overført årets resultat	-411,07
Egenkapital:	<u>256.476,76</u>
Skyldige omkostninger m. m.	181.800,91
Forudbetalte indtægter	21.136,00
Forudbetalte kontingenter	1.200,00
Balanceafstemning	-
Passiver i alt	<u>460.613,67</u>

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato aflagt regnskab for 2020 for Arbejdernes Kunstforening

Vi anser, at det aflagte regnskab giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Årsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København, den

Erik Juul Andersen

Formand

Lene Helt Christiansen

Kasserer

Revisionspåtegning

Foranstående regnskab for 2020 er revideret og fundet i overensstemmelse med bogføring og bilag.

Bankbeholdningen er i overensstemmelse med de fra bankerne modtagne opgørelser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens budget, aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Peter Ludvigsen/revisor

Kjeld Aakjær/revisor

<<NR>>
<<Navn>>
<<Adresse1>>
<<Postnr>> <<By>>



Udgiver:
Arbejdernes Kunstforening
v/ Lene Helt Christiansen
Fengersvej 15 st. 2500 Valby

Om Corner skriver Claus:

Cornerudstillingen 2021 på Sophienholm er aflyst og det er første gang i 89 år, at vores årlige udstilling ikke kan gennemføres. Arbejdet med udstillingen starter sådan set, når den forrige lige er sluttet, og hen over sommeren havde vi mange snakke om muligheden for at gennemføre. Da situationen var umulig at forudse, besluttede vi os for at fortsætte med planlægningen, og at vi måtte tage udfordringerne, som de kom.

Derfor har vi også fået lavet katalog og hele udstillingen står udpakket og disponeret langs Sophienholms vægge. Faktisk arbejdede vi og Sophienholm helt frem til pressemødet onsdag den 13. januar, hvor den i forvejen udskudte åbning 18. januar, blev umuliggjort af de forlængede restriktioner. Udstillingen har stået og ventet på muligheden for at blive set, hvis restriktionerne blev lettet den 8. februar.

Næste nr.: Maj, 2021.
Bladet udkommer i
2021 4 gange: Feb.
maj, sep. og nov.
Oplag: 400 eksp.
Print: Fila Offset Aps



Formand: Erik Juul Andersen, 2800 Lyngby,
tlf.: 4031 4373, e-mail: erik@rejsescenen.dk

Kasserer: Lene Helt Christiansen, 2500 Valby,
tlf.: 3630 3630, e-mail: lenehelt@mail.dk

Sekretær: Thomas Meldgaard, 1362 Kbhvn K.,
tlf. 3393 2575, e-mail:
thomas.meldgaard@arbejdermuseet.dk

Redaktør: Birthe Rittig, 2930 Klampenborg,
tlf.: 2991 1354, e-mail: birtherittigak@gmail.com

Foreningens bank: AL-5301-0318152

Hjemmeside: www.arbejderneskunstforening.dk

OBS! Indmeldelse og adresseændring: Kontakt venligst AK's kasserer
Malekurserne: Kontakt venligst respektive undervisere, se under hold